

INHALT

EINLEITUNG	9
I. ENTGRENZUNGEN: LITERATUR UND GESELLSCHAFT NACH 1989	31
1. Repräsentativität und Alterität	31
2. Gründungsmythen und Gewalt	43
3. Der Stadtkörper als historischer Transitraum	53
II. 1989: REVOLUTION?.....	65
1. VorBilder	65
2. Medien – TeleVisionen	75
3. Medien – Phantome	81
4. Deckerinnerungen	88
5. Narrative	96
6. Archive	105
7. Der groteske Körper	114
III. JULI 1990: NEUE ZEIT, NEUES GELD	123
1. Unterwegs im Niemandsland.....	123
2. Emigrieren.....	130
3. Geldkörper im Terrain Vague der Geschichte.....	135
4. Exodus	144
IV. 1990: DIE IMAGINÄRE GEMEINSCHAFT	151
1. Body Politics – Die deutsche Wunde.....	155
2. Family Values – Der nationale Familienroman	174
3. Engendering History – Die exotische Barbarin	189
V. 1989-2000ff. ENTORTUNGEN/VERORTUNGEN.....	205
1. Desymbolisierung, Alterität, Gewalt	205
2. Das Verworfenene.....	220
3. Erinnerungsräume	233

VI. AUTORSCHAFT IM UMBRUCH: LEICHEN, KÖRPER, NATION	245
SIGLEN DER ZITIERTEN TEXTE	263
PRIMÄRLITERATUR/INTERVIEWS/FILME.....	265
FORSCHUNGLITERATUR	272
REGISTER	308