

# Inhalt

1. Einleitung: Die zwei soziologischen Erklärungsprobleme .....	9
<i>A Akteurmodelle</i> .....	19
2. Soziales Handeln .....	23
2.1 Verhalten und Handeln .....	23
2.2 Soziales Handeln und soziale Beziehungen .....	30
3. Homo Sociologicus: Normorientiertes Handeln .....	37
3.1 Das „normative Paradigma“ .....	38
3.2 Rollenhandeln .....	44
3.3 „Role making“ .....	55
3.4 Erwartungssicherheit und Zielverfolgung .....	67
4. Rational Choice: Soziologischer Homo Oeconomicus .....	71
4.1 Rationale Nutzenverfolgung .....	72
4.2 Interdependenzbewältigung .....	81
4.3 Relativierungen und Rahmungen rationaler Nutzenverfolgung .....	87
5. „Emotional man“ und Identitätsbehaupter .....	107
5.1 Emotionen als Handlungsantriebe .....	108
5.2 Identitätsbehauptung als Handlungsantrieb .....	121
6. Die Zusammenfügung der Akteurmodelle .....	145
6.1 Die analytische Priorität des Homo Sociologicus .....	146
6.2 Der theoretische Primat des Homo Oeconomicus in der modernen Gesellschaft .....	158

<i>B Modelle sozialer Strukturdynamiken</i> .....	169
<b>7. Akteurkonstellationen, soziale Dynamiken und Struktureffekte</b> .....	173
7.1 Soziale Strukturen als zumeist transintentionale Resultate handelnden Zusammenwirkens .....	173
7.2 Offene und geschlossene Dynamiken .....	196
<b>8. Konstellationen wechselseitiger Beobachtung</b> .....	207
8.1 Dynamiken der Abweichungsdämpfung und -verstärkung .....	207
8.2 Varianten von Beobachtungskonstellationen .....	226
8.3 Kollektive Mobilisierung .....	232
<b>9. Konstellationen wechselseitiger Beeinflussung</b> .....	247
9.1 Soziale Einflusspotentiale .....	247
9.2 Strategien und Dynamiken wechselseitiger Beeinflussung .....	259
9.3 Strukturdynamiken bei wechselseitiger Beeinflussung .....	273
<b>10. Konstellationen wechselseitiger Verhandlung</b> .....	285
10.1 Die Schaffung bindender Vereinbarungen .....	286
10.2 Strukturgestaltung durch Verhandeln .....	302
10.3 Korporative Akteure .....	306
<b>11. Die Verknüpfung der Konstellationsarten</b> .....	323
<b>12. Zum Schluss: Rätsel – Werkzeuge – Denkstil</b> .....	333
<b>Literatur</b> .....	345
<b>Index</b> .....	363