

Inhaltsverzeichnis

<i>Reiner Schulze</i> (Münster) Symbolische Kommunikation vor Gericht während der frühen Neuzeit in historisch-vergleichender Perspektive	13
---	----

A. Formen der Mündlichkeit im Gericht

<i>Peter Oestmann</i> (Münster) Erholung und Wandel am Ingelheimer Oberhof	29
<i>Franz-Josef Arlinghaus</i> (Kassel) Sprachformeln und Fachsprache. Zur kommunikativen Funktion verschiede- ner Sprachmodi im vormodernen Gerichtswesen	57
<i>Claude Gauvard</i> (Paris) Rituels et voix vive des avocats au Parlement de Paris dans les causes crimi- nelles, à la fin du Moyen Âge	73
<i>Bastiaan D. van der Velden</i> (Amsterdam) Der Gebrauch der Volkssprache vor Gericht im Niederländischen Friesland im 19. Jahrhundert	95

B. Gesten und Symbole im Gericht

<i>Wolfgang Schild</i> (Bielefeld) Die Strafgerichtsverhandlung als Theater des Rechts	107
<i>Lars Ostwaldt</i> (Heidelberg) Was ist ein Rechtsritual?	125
<i>Clausdieter Schott</i> (Zürich) Die Sitzhaltung des Richters	153
<i>Christiane Plessix-Buisset</i> (Rennes) Du surnaturel au rationnel aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. Le rituel des gestes de l'épreuve du cadavre dans la procédure criminelle	189
<i>Virginie Lemmonier-Lesage</i> (Clermont-Ferrand) Les arrêts de règlement rendus en robes rouges	197

<i>Thomas Glyn Watkin</i> (Bangor)	
The Death and Later Life of Legal Symbols. Welsh Legal Symbols after the Union with England	213
<i>Christine D. Schmidt</i> (Münster)	
Die Hegung des Gerichts – Formen und Funktionen eines rituellen Aktes	225
<i>John W. Cairns</i> (Edinburgh)	
From <i>Claves Curiae</i> to Senators of the College of Justice. Changing Rituals and Symbols in Scottish Courts	251
<i>Jean-Louis Halpérin</i> (Paris)	
Einige Betrachtungen über die Entwicklung der Ausgestaltung der Gerichtssäle in Frankreich während des 17., 18. und 19. Jahrhunderts	269

C. Gericht in Text und Bild

<i>Gernot Kocher</i> (Graz)	
Prozessuale Interaktion im Bild	281
<i>Heiner Lück</i> (Halle a.d. Saale)	
Klagen und ihre Symbolik in Text, Glosse und Richtsteig des Sachsenspiegel-Landrechts. Zum Verhältnis von prozessualer Norm und Rechtswirklichkeit am Beginn der frühen Neuzeit	299
<i>Gerd Schwerhoff</i> (Dresden)	
Straf-Akte(n). Zur visuellen Repräsentation der Kriminaljustiz in frühneuzeitlichen Gerichtsbüchern	317
<i>Georges Martyn</i> (Gent)	
Painted <i>Exempla Iustitiae</i> in the Southern Netherlands	335
<i>Ditlev Tamm</i> (Kopenhagen)	
Der dänische König als Richter und Gesetzgeber	357

Anhang: Farbtafeln

Autorenverzeichnis	377
---------------------------------	-----