

Inhaltsverzeichnis

Heidrun Hoppe / Petra Josting

Schule im Kontext geschlechtsspezifischer Mediensozialisation 7

Mediensozialisation

Matthias Kleimann/ Thomas Mößle/ Florian Rehbein/ Christian Pfeiffer

Mediennutzung, Schulerfolg und die Leistungskrise der Jungen 26

Bettina Hurrelmann/ Norbert Groeben

Geschlecht und Mediensozialisation –
ein immer noch unaufgeklärtes Verhältnis 50

Medienkompetenz

Harald Gapski

Medientechnologien und schulische Bildung.
Über Medienkompetenzen und Formen der Selbstorganisation 66

Anja Besand

„Nein – Meine Zeitung les’ ich nicht“.
Geschlechtsspezifische Medienkompetenz in der politischen Bildung 83

Thomas Langkau

Gender Mainstreaming – blinder Fleck der Medienkonzeptarbeit an
Gymnasien? 96

(Deutsch-)Unterricht und Geschlechterdifferenzen: Praxisbeispiele und Anregungen

Gudrun Marci-Boehncke

Jungen lesen Filme:
Medienerziehung als Gender-Mainstreaming in der Grundschule 106

Thomas Möbius

- Hans Christian Andersens *Schwefelhölzer* medial entflammt.
Eine Lesechance für Jungen und ein Anlass für *Sehgespräche* 134

Barbara Schubert-Felmy

- Zur Mitarbeit der Jungen im Literaturunterricht
– Wie kann man sie erreichen? 151

Alice Bienk

- Wahre Liebe, edle Abenteuer* –
reflexive Koedukation im medienintegrativen Deutschunterricht
am Beispiel von William Goldmans *Brautprinzessin* 168

Dieter Matthias

- Authentisch aus der Rolle fallen. Der Film *Billy Elliot – I will dance*
als Mythos von der Ich-Findung durch Überwindung
von Gender-Barrieren in der Sekundarstufe I 185

Renate Luca

- Filmerleben und Medienkompetenz von Jungen.
Ein Unterrichtsprojekt mit Jugendlichen in der Haupt- und Gesamtschule
zum Thema ‚Männliche Adoleszenz im Film *Billy Elliot – I will dance*‘ 206

Hartmut Jonas

- Poetische Dialoge.
Ein Unterrichtsprojekt zu Spezifika der Männer- und Frauensprache
in Gedichten 226

Marion Bönnighausen

- Medienkompetenz im fächerübergreifenden Unterricht unter
Gender-Gesichtspunkten 241

Marc Jelitto

- Anregungen für ein geschlechtergerechtes E-Learning an Schulen 256

AutorInnenhinweise

264