

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
 Spezialitäten einer Didaktik des eLearning?	
ROLF ARNOLD	
Die Unzeitgemäßheit der eLearning-Didaktik	11-29
GABI REINMANN	
Ist E-Learning eine pädagogische Innovation? Anregungen für eine Förderung von Lernkultur und Emotionen in unseren Bildungsinstitutionen	31-47
LUDWIG J. ISSING & JESKO KALTENBAEK	
E-Learning im Hochschulbereich - Stand und Ausblick	49-64
HELMUT M. NIEGEMANN	
Besonderheiten einer Didaktik des E-Learning	65-74
HENNING PÄTZOLD	
Schon wieder „anytime – anywhere“? Möglichkeiten und Grenzen mobilen Lernens in der Weiterbildung	75-90
DIETER SPANHEL	
Nachhaltigkeit des Lernens in virtuellen Kontexten – Überlegungen am Beispiel der Lehrerfortbildung	91-104
 Lehren in virtuellen Kontexten – Aspekte einer erweiterten Professionalität	
NADINE OJSTERSEK, ILKE HELLER & MICHAEL KERRES	
E-Tutoring. Zur Organisation von Betreuung beim E-Learning	107-116
THOMAS CZERWIONKA & CLAUDIA DE WITT	
Betreuung von Online-Communities of Inquiry	117-131

GILA FRIEDRICH, WERNER SESINK & THOMAS TREBING

Teleteaching als professionalisierende Reflexionsnötigung..... 133-147

MARKUS LERMEN

Moderation in Online-Veranstaltungen:

Grundlagen, Erfahrungen und Handlungshinweise..... 149-172

Erfahrungsberichte

ANGELA TILLMANN & RALF VOLLBRECHT

Informelle Lerngemeinschaften – das Beispiel LizzyNet..... 173-186

ANDREA PIETER & PETER STRITTMATTER

Selbst bestimmt Lernen mit Neuen Medien in der Hochschule

Konzeption und Evaluation eines Online-Seminars in der
erziehungswissenschaftlichen Ausbildung..... 187-198

FRIEDRIKE SILLER & STEFAN AUFENANGER

Fallbasiertes Lernen mit neuen Medien. Zum Erwerb medien-

pädagogischer Kompetenz bei Lehramtsstudierenden
und LehrerInnen..... 199-212

SUSANNE WILD & GÜNTHER DÖRR

Lehrerweiterbildung in virtuellen Kontexten – Einsatz einer Lernplatt-

form zur Vermittlung von Medienkompetenz in der Lehrer-
Weiterbildung..... 213-227

ROLF ARNOLD & EGON BLOH

Der Virtuelle Campus Rheinland-Pfalz (VCRP): Organisation,

Aufgabenspektrum und konzeptionelle Ausrichtungen..... 229-260

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... 261-264