

# Inhalt

<b>I.</b>	Einleitung .....	<b>7</b>
<b>II.</b>	Deutsche Schuld und ostdeutsche Sühne: Vertreibungsdiskurs im Schatten der Zweiten Berlin-Krise .....	<b>13</b>
<b>III.</b>	Die Medien als „Wegbereiter“ ostpolitischen und erinnerungskulturellen Wandels in den 1960er Jahren .....	<b>31</b>
	1. Die Presse .....	<b>31</b>
	2. Hörfunk und Fernsehen .....	<b>41</b>
<b>IV.</b>	Eine Zentralstelle zur Verfolgung von Vertreibungsverbrechen? Die Rückseite der Verjährungsdebatte 1964/65 .....	<b>59</b>
<b>V.</b>	Politische Parteien und „deutscher Osten“ bis 1966 .....	<b>73</b>
<b>VI.</b>	Spätsommer ostdeutscher Erinnerungskultur in den 1960er Jahren? ..	<b>81</b>
	1. Der Kulturparagraf des Bundesvertriebenengesetzes in der politischen Praxis .....	<b>81</b>
	2. Ostkunde und Häuser des deutschen Ostens .....	<b>90</b>
	3. Patenschaften über ostdeutsche Kreise und Gemeinden .....	<b>97</b>
<b>VII.</b>	Durchbruch zur „neuen Ostpolitik“ 1966–1972 .....	<b>101</b>
<b>VIII.</b>	Entspannung und Verdrängung: Der „deutsche Osten“ in der sozialliberalen Erinnerungspolitik 1969–1982 .....	<b>111</b>
	1. Mittelkürzungen und „Bezeichnungsrichtlinien“ .....	<b>111</b>
	2. Der Bericht des Bundesarchivs zu „Vertreibung und Vertreibungsverbrechen 1945–1948“ und seine Debatte 1974/75 .....	<b>118</b>
	3. Kleinkrieg um die Erinnerung .....	<b>122</b>
<b>IX.</b>	Zwischen „neuer Ostpolitik“ und altostdeutscher Kulturpflege: Ambivalenzen der Erinnerungskultur in Ländern und Kommunen während der 1970er Jahre .....	<b>131</b>
<b>X.</b>	Verbreitetes Schweigen bis zum Holocaust-Film 1979: Vertreibung und „deutscher Osten“ in Medien und Literatur .....	<b>147</b>
<b>XI.</b>	Erinnerung im „Ghetto der Landsmannschaften“: Der historische deutsche Osten und die Gesellschaft der Bundesrepublik .....	<b>169</b>

Quellen- und Literaturverzeichnis .....	<b>187</b>
Abkürzungsverzeichnis .....	<b>201</b>
Personenregister .....	<b>203</b>