Inhalt

Dank 7
Einführung 8

I. Hans Vredeman de Vries 11

Im Urteil der frühen Kunstkritik 13
Zur Forschungslage 19
Biographischer Überblick unter besonderer Berücksichtigung der Architektur 26

II. Analyse der *Architectura* (1577) 57

Der Traktat *Architectura* 59
Widmungen, Eigentumsvermerke und frühe Sammelwerke 59
Die verschiedenen Ausgaben 71
Exkurs: Das spätere Architekturbuch von Hans und Paul Vredeman de Vries (1606) 76

Der Aufbau des Traktates in der deutschen Erstausgabe (1577) 82
Vergleich der deutschen Erstausgabe mit der ersten deutschen Neuauflage (1581) und der niederländischen Ausgabe (1581) 82
Zum Text 83
Zu den Tafeln 86
Zum Verhältnis von Text und Tafeln 89

Der Inhalt des Traktates 90
Zu den Säulenordnungen 90
Zu den Anwendungsbeispielen 96
Die Formensprache 96
Die Gestaltung der Baukörper 112

Die Intention von Hans Vredeman de Vries 115

III. Die *Architectura* (1577) zwischen Architekturtheorie und Bautradition 119

Die *Architectura* innerhalb des druckgraphischen Œuvres von Hans Vredeman de Vries 122

Entwicklungslinien und Schwerpunkte innerhalb des druckgraphischen Œuvres 122

Die Säulenbücher von 1565 und das Buch Caryatidum als Vorstufen zur *Architectura* 136

Das Verhältnis der Lehrbücher *Architectura* und Perspective zueinander 144

Von Hans Vredeman de Vries explizit genannte Quellen für die *Architectura* 150

Bezugnahmen auf die Architekturtheorie 150

Vitruv, Sebastiano Serlio und Pieter Coecke van Aelst 150

Hans Blum 165

Jacques Androuet Du Cerceau 168

Aufgreifen niederländischer Bautraditionen ... 173

Zeitgenössische niederländische Künstler und Architekten 174

Hans van Schille 183

IV. Schlußbetrachtung: Die Position der *Architectura* innerhalb der Architekturtheorie Mitteleuropas 187

Anhang I

Reprint der deutschen Erstausgabe der Architectura von Hans Vredeman de Vries (Antwerpen 1577) 195

Anhang II

Reprint des Traktattextes der niederländischen Ausgabe der Architectura von Hans Vredeman de Vries (Antwerpen 1581) 231

Literaturverzeichnis 243
Quellen 244
Sekundärliteratur 247

Abbildungsnachweis 257
Personenregister 261