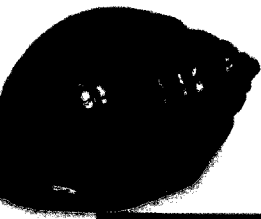


INHALT

Einleitung 6

Die ersten Schritte 8



Inspirationsquellen 10

Gestaltungskonzepte 11

MODELLIEREN MIT TON 14

Ton aufbereiten 16

Modellieren:
Grundtechniken 18

Verbindungen 22

Gerüstbau 24



Projekt 1

Jungvogel: Vollplastik 26

Projekt 2

Schneckenmuschel:
Modellieren von Hohlkörpern 30

Projekt 3

Antikes Pferd:
Modellieren von Hohlkörpern 34

Projekt 4

Porträtkopf:
Modellieren auf einem Kopfgerüst 40

Projekt 5

Porträtkopf:
Aushöhlen, Fertigstellung, Montieren 46

Arbeiten mit Gips 54

Projekt 6

Schneeglöckchen-Relief:
Wieder verwendbare Form 58

Projekt 7

Figurengruppe:
Verlorene Form 62

Projekt 8

Klassischer weiblicher Torso:
Zweiteilige, wieder verwendbare Form 68

Projekt 9

Kröte: Verlorene Form
und Schmelzzement 74

FREIES AUFBAUEN MIT GIPS 80

Gipsfigur mit Drahtgerüst 82

Projekt 10

Tänzerin: Gipsfigur mit Drahtgerüst 84

Projekt 11

Bolivianischer Teufelstänzer:
Armierung mit Hühnerdraht 90

Schnitzen und Meißeln 98

Projekt 12

„Monolith“ in Gips 100

Projekt 13

Pharao: Skulptur aus Gasbeton 106

Projekt 14

Expressionistischer Porträtkopf:
Holzschnitzerei 112

NACHBEHANDLUNG 118

Oberflächenbehandlung 120

Brennen 122

Glasieren 124

FACHBEGRIFFE 126

REGISTER 127

DANKSAGUNG 128

