

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort. Zurück nach vorne: Von der Vernunft zur Seele .....	8
--	---

## Eröffnung

<i>Luise Rinser</i> Lebensfreude und Todessehnsucht .....	10
<i>José Saramago</i> „Erst der Fleischtopf, dann die Festrede“ Ein Gespräch mit dem Nobelpreisträger für Literatur .....	20
Don Giovanni ossia Il dissoluto assolto ( <i>Der losgesprochene Libertin</i> ) ..	32

## I. Hauptthema: Sehnsucht

### A Mythos und Mystik

<i>Reinhard Falter</i> Sehnsucht im mythischen Denken .....	56
<i>Manfred Görg</i> „Gegenwelten“ – biblisch und religionsgeschichtlich betrachtet .....	83
<i>Angelika Bönker-Vallon</i> Todeskuss und innere Wandlung Giordano Brunos <i>Heroische Leidenschaften</i> .....	99
<i>Alois M. Haas</i> „... außerhalb Gottes ist alles eng“ Johannes' vom Kreuz ‚Appetit‘ nach Gott .....	121
<i>Martin Thuner</i> Sehn-Sucht. Das Grundwort Jacob Böhmes .....	142

### B Denken und Leben

<i>Michael Bordt</i> Worauf zielt unsere Sehnsucht? oder: Was wir von Platon lernen können .....	153
<i>Markus Riedenauer</i> Menschliches Streben bei Aristoteles Von affektiver Betroffenheit zu vernünftigem Handeln .....	168

<i>Harald Seubert</i>	
Sehnsucht nach Rückkehr	
Zu einem Tiefphänomen bei Plotin und Proklos . . . . .	178
<i>Karl Heinz Witte</i>	
Trieb, Begehren, Sterben	
Versuch einer tiefenpsychologischen Revision . . . . .	200

## C Quelle des Schöpferischen

<i>Gisela Dischner</i>	
Sehnsucht – Quelle des Schöpferischen . . . . .	217
<i>Genja Gerber</i>	
Sehnsucht als Person	
Goethes Mignon-Text in verschiedenen Vertonungen . . . . .	232
<i>Helmut Börsch-Supan</i>	
Sehnsuchtsmotive in der Malerei der deutschen Romantik . . . . .	249
<i>Hubert Stuppner</i>	
Erlösung im Unmöglichen. Richard Wagner und sein Tristan . . . . .	265
<i>Hans-Joachim Jürgens</i>	
Das Märchen von Sitara	
Sehnsucht im symbolischen Alterswerk Karl Mays . . . . .	283
<i>Eva Koethen</i>	
Sehnsüchte berühren das Herz – Süchte aber das Leben	
Zur Bildinstallation <i>Körperopfer mit Schutzengeln</i> . . . . .	303
<i>Otto Ludwig</i>	
Sinnloses Sterben? Der Blick eines dichtenden Arztes . . . . .	306

## II. Jüdische und Christliche Glaubenswelt

<i>José Sánchez de Murillo</i>	
Exodus als Seinserfahrung. Edith Stein und Israel . . . . .	311
<i>Martin Thurner</i>	
Edith Stein: Leidensweg als Freiheitsprozess . . . . .	340
<i>Christian Schneider</i>	
Schöpfung im Wort. Friedrich Weinrebs Lebenswerk . . . . .	343

### III. Zeitgeschehen

<i>Peter Nitschke</i> Identität und Verneinung. Die kulturellen Herausforderungen für eine Globalisierung des Westens (Teil 1) .....	349
<i>Rüdiger Haas</i> Möglichkeiten und Unmöglichkeiten in der heutigen Bildungsdiskussion .....	361
<i>Christian Ude</i> Luise Rinser. Die Unbequeme .....	375
<i>Christoph Rinser</i> Luise Rinser und die Luise Rinser-Stiftung .....	380
<i>Martin Thurner</i> Entsteinerung und Aufbruch Die poetische Welt von José Saramago .....	387
<i>Thomas Ogger</i> Háfis' Selbstverständnis und das Verständnis der anderen .....	389
<i>Hans-Joachim Jürgens</i> „Vertrag Dich nicht, Du“ Die Korrespondenz zwischen Gisela Dischner und Paul Celan .....	392
<i>Kurt Wolf</i> Claude Bruaire als Denker der Gabe .....	396
<i>Sophia Kaulbach</i> Johannes Beck. Lehrer aus Leidenschaft .....	401
Neue Bücher .....	405
M. Bordt, <i>Platon</i> M. Riedenauer, <i>Orexis und Eupraxia. Ethikbegründung im Sterben bei Aristoteles</i> R. Falter, <i>Ludwig Klages. Lebensphilosophie als Zivilisationskritik</i> G. Hofmann, <i>Schweigende Tropen. Studien zu einer Ästhetik der Ohnmacht</i> Autorenverzeichnis .....	415