

Inhalt

1. Der Dichter und die Zeit	1
Name und Herkunft	1
Bildung	3
Das literarische Werk	4
Chronologie	7
2. Der Text	9
Die „Erec“-Überlieferung	9
Die Vorlage des Ambraser „Erec“	10
Der zweite „Erec“	13
Die „Erec“-Ausgaben	15
3. Textanalyse	19
Der doppelte Schönheitspreis (1–1805)	19
Der verlorene Anfang	19
Die Begegnung mit dem fremden Ritter (1–159)	21
Erec in Tulmein (160–1483)	23
Die Ankunft am Artushof (1484–1805)	28
Erecs und Enites Hochzeit und <i>verligen</i> (1806–3105)	29
Die Hochzeit (1806–2221)	29
Das Turnier (2222–2860)	31
Das <i>verligen</i> in Karnant (2861–3105)	34
Die ersten Stationen der Abenteuerfahrt (3106–5287)	38
Die Räuber- <i>âventiure</i> (3106–3474)	38
Die erste Grafen- <i>âventiure</i> (3475–4276)	40
Die erste Guivreiz- <i>âventiure</i> (4277–4629.5)	42

Der unfreiwillige Aufenthalt am Artushof (4629.6–5287)	46
Die zweite <i>âventiuren</i> -Reihe (5288–7807)	49
Die Riesen- <i>âventiure</i> (5288–6114)	49
Die zweite Grafen- <i>âventiure</i> (6115–6813)	52
Die zweite Guivreiz- <i>âventiure</i> (6814–7807)	55
Joie de la curt (7808–9858)	62
Der Schluß: Artushof und Karnant (9859–10135)	67
Artushof (9859–10001)	67
Karnant (10002–10135)	69
4. Bauform und Poetik	73
Gliederung	73
Der „wahre Sinn“ (<i>verum intellectum</i>) der Erzählung	77
Räume und Zeiten	80
5. Erec und Enite	87
Enite	87
Erec	96
Das Paar	104
6. Reden und Schweigen	113
Erecs Redeverbot	113
Reden und Schweigen im Geschlechterverhältnis	117
Das innere Wort (<i>verbum cordis</i>)	121
Die Ambivalenz von Reden und Schweigen	124
Das Redeverbot für den Erzähler	127
7. Erzählstil	129
Der personifizierte Erzähler	129
Beschreibungen	131
Erzählperspektive und Figurenperspektive	134

8. Stoff und Quellen	137
Chrétien „Érec et Énide“ und seine Quellen	137
Die Beliebtheit des Artusstoffs	140
Adaptation courtoise	143
Hartmanns und Chrétien „Érec“	144
Die Frage der Nebenquellen	149
9. Wirkungsgeschichte	151
Literaturverzeichnis	153
Literatur zu Hartmanns und Chrétien „Érec“	153
Ausgaben und Übersetzungen	153
Bibliographien und Forschungsberichte	154
Untersuchungen und Interpretationen	154
Textprobleme	163
Wörterbücher	164
Weitere Literatur	164
Primärtexte	164
Sekundärtexte	167
Nachwort	171
Register	173