

# Inhalt

## 7 **Vorwort**

## 8 **Zeitsprung in die Urgeschichte**

Von wissenschaftlichem Versuch  
und lebendiger Vermittlung

VON ERWIN KEEFER

THEMA Das archäologische Experiment

THEMA Kon-Tiki & Co. – Von Polynesien  
nach Niederösterreich

THEMA Glänzende Feuersteine –  
Zur Klärung eines Phänomens

THEMA Die Dechsel – ein steinzeitliches  
Gerät (Jürgen Weiner)

## 37 **Zurück in die Eiszeit**

Von Sinn und Unsinn der »Living History«

VON WULF HEIN

## 46 **Abenteuer Einbaum**

Experimentelle Bootsfahrt  
auf der sommerlichen Donau

VON WULF HEIN

THEMA Schwimmender Untersatz

## 52 **Haare, Hüte, Hosenanzüge**

Trachten der Bandkeramik  
und ihre Rolle im Ahnenkult

VON JENS LÜNING

## 65 **Eintopf wie in der Bronzezeit**

Eine Familie auf der Reise  
in die Vergangenheit

VON CORNELIA SZELÉNYI

## 69 **Fünf Pfahlbauten im Bodensee**

Zur Rekonstruktion  
einer Bronzezeitsiedlung

VON GUNTER SCHÖBEL

83 **Echt keltisch?**

Eisenzeitliche Geschichtsdarstellung:  
Möglichkeiten und Grenzen

von JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE

88 **Vom Original zum Replikat**

Eisenzeitliches Metallhandwerk heute.  
Interview mit Stefan Jaroschinski

von JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE

90 **Ein bisschen Zeit für Eisen**

Vom Experimentieren mit  
nachgebauten Rennöfen

von GUNTRAM GASSMANN

94 **Museumsbesucher im  
Schmelztiegel**

Archäologische Erkenntnisse  
gewinnen im Praxistest neue Qualität

von BASTIAN ASMUS

96 **Bunte Tuche, prachtvolle  
Borten**

Zur Rekonstruktion eisenzeitlichen  
Textilhandwerks

von SYLVIA CRUMBACH

98 **Museen zum Anfassen**

Einrichtungen mit »Living History«  
in Deutschland und Europa

von GUNTER SCHÖBEL

105 **Literatur**

110 **Autoren und Herausgeber**

111 **Bildnachweis**