

# INHALT

## Vorwort

Ulrich Krempel, Direktor Sprengel Museum Hannover .....	7
---	---

Zur Entwicklung der KunstGottesdienste im Sprengel Museum Hannover .....	9
--	---

Hans Werner Dannowski und Gabriele Sand

## KunstGottesdienste 1998 bis 2005

zu Werken aus dem Sprengel Museum Hannover .....	15
--	----

Einführende Texte: Gabriele Sand

Predigten: Hans Werner Dannowski

Ernst Wilhelm Nay »Spuren und Perlen«, 1954 .....	17
---	----

Max Ernst »La chute des anges«, um 1923 .....	25
---	----

Jean Dubuffet »L´homme à la rose«, 1949 .....	35
---	----

Bruce Nauman »Untitled«, 1986 .....	43
-------------------------------------	----

Robert Frank »Trolley – New Orleans«, 1955/56 .....	51
---	----

Mark Rothko »Red Yellow Red«, um 1959 .....	57
---	----

Umberto Boccioni »La strada entra nella casa«, 1911 .....	67
---	----

Otto Piene »Rauchbild«, 1963 .....	75
------------------------------------	----

Horst Antes »Figur Wolkenfänger«, 1961 .....	83
--	----

Sam Francis »Blue«, 1954 .....	89
--------------------------------	----

Gerhard Richter »Abendlandschaft (mit Figur)«, 1970 .....	97
---	----

Ernst Barlach »Der Zweifler«, 1931 .....	107
--	-----

Joseph Beuys »Filzanzug«, 1970 .....	115
--------------------------------------	-----

Marianne von Werefkin »Die schwarzen Frauen«, um 1910 .....	123
---	-----

Marc Chagall »La maison rouge«, 1955 .....	131
--	-----

Exemplarische Darstellung der Abfolge des KunstGottesdienstes .....	137
---	-----

Anregung zur Gemeindegemeinschaft mit dem Schwerpunkt Kunst .....	140
---	-----

Hans Werner Dannowski

Verzeichnis der abgebildeten Kunstwerke .....	150
---	-----