

---

# Beiträge Jugendliteratur und Medien

17. Beiheft 2006

---

## Zauberland und Tintenwelt

*Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur*

Herausgegeben von Jörg Knobloch und Gudrun Stenzel  
in Zusammenarbeit mit der AJuM der GEW

*Jörg Knobloch, Gudrun Stenzel*

Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur aus  
literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive



### Grundlagen

*Bernhard Rank*

Phantastik in der Kinder- und Jugendliteratur ..... 10

*Gerhard Haas*

Funktionen von Phantastik ..... 26

*Irmgard Nickel-Bacon*

Alltagstranzzendenz: Literaturhistorische Dimensionen  
kinderliterarischer Phantastik ..... 39

*Dieter Petzold*

Fantastische Literatur des „Golden Age of Children’s Literature“  
und ihr Einfluss auf heutige fantastische Kinder- und Jugendliteratur ..... 52

### Motive, Stoffe, Themenkreise in verschiedenen Medien

*Maren Bonacker*

Eskapismus, Schmutz und Schund?!  
Fantasy als besonders umstrittene fantastische Literatur ..... 64

|  |     |
|--|-----|
| <i>Winfred Kaminski</i><br>Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur<br>der 1970er- und 1980er-Jahre.....   | 71  |
| <i>Caroline Roeder</i><br>Keine Planstelle für Fantasie? Oder: Steinherzige Piraten,<br>goldbärtige Engel und falsche Prinzen. Ein kurzer Abriss<br>über die fantastische Kinderliteratur der DDR..... | 80  |
| <i>Markus Tomberg</i><br>Fantastik und Religion – eine interdisziplinäre Herausforderung .....   | 89  |
| <i>Wolfgang Löffler</i><br>Bibliotheken als Motiv der Fantastischen Kinder- und Jugendliteratur .....  | 98  |
| <i>Jörg Knobloch</i><br>Joanne K. Rowling's fantastische Zoologie:<br><i>Fantastic Beasts</i> aus intertextueller Sicht.....   | 109 |
| <i>Reinbert Tabbert</i><br>Fantastische Bilderbücher .....   | 119 |
| <i>Matthias Hurst</i><br>Magische Übergänge. Visualisierungen des<br>(kindlichen) Unbewussten im Fantasy-Film .....  | 129 |
| <i>Jürgen C. Abeln</i><br>Fantasy-Rollenspiele .....   | 146 |
| <i>Gerd Frey</i><br>Fantastik im Computerspiel .....   | 159 |
| <br><i>Didaktische Perspektiven</i>  |     |
| <i>Gudrun Stenzel</i><br>Fantastische Kinder- und Jugendliteratur zwischen<br>entwicklungspsychologischen und literarischen Funktionen –<br>Anmerkungen zu Wolfgang Meißner.....                       | 173 |
| <i>Dagmar Grenz</i><br>Phantasieräume statt Alltagswelten.<br>Paul Maars <i>Der verborgene Schatz</i> – eine Märchenerzählung.....   | 192 |
| <i>Verena Kassler</i><br>Fantastische Literatur in der Grundschule:<br>Tilde Michels' <i>Kleiner König Kalle Wirsch</i> .....  | 207 |
| <i>Kirsten Kumschlies</i><br>Kindliche Rezeption beim Szenischen Interpretieren<br>von Hodder, <i>der Nachtschwärmer</i> in einer 4. Grundschulklasse.....   | 215 |

*Reinhold Lüthen*

Von den Fantasyromanen der Gegenwart zu den fantastischen  
Erzählungen der Romantiker – Wolfgang und Heike Hohlbeins

*Drachenfeuer* und E. T. A. Hoffmanns *Der goldne Topf*.....226

Literatur

1 Primärliteratur .....233

1.1 Bücher .....233

1.2 Hörbücher .....242

1.3 Filme.....242

1.4 Computerspiele.....243

2 Sekundärliteratur.....244

Die Autorinnen und Autoren.....263