

## Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung: Warum Allan Bloom lesen? .....	11
II.	Das andere Erbe der <i>Sixties</i> : Leo Strauss, Allan Bloom, die Straussianer und die Universität im postmodernen Zeitalter .....	31
	1. Die <i>Sixties</i> als Desaster .....	31
	2. Strauss, Chicago und die Folgen .....	38
	3. Bloom zwischen rechts und links .....	42
	4. Strauss und Bloom in der amerikanischen Demokratie .....	50
III.	Was ist Politische Philosophie? Die Quellen der Bloomschen Kulturkritik bei Leo Strauss .....	57
	1. Allan Bloom und Leo Strauss .....	57
	2. Die Wiederbelebung der Politischen Philosophie .....	62
	3. Das Problem des Sokrates und das Naturrechtsproblem .....	69
	4. Die Krise der Moderne als Krise der liberalen Demokratie .....	71
	5. <i>Liberal education</i> als Antwort auf die Krise des Abendlandes .....	73
IV.	Strauss und die Hermeneutik: Wie soll ein Philosoph gelesen werden? ...	75
	1. Einleitende Bemerkungen .....	75
	2. Die Hermeneutik von Leo Strauss in der Kritik .....	76
	3. Der hermeneutische Ansatz von Strauss .....	83
	4. Strauss und Platon .....	86
	5. Philosophie und Verstehen. ....	88
	6. Strauss und Gadamer .....	91
	7. Anwendungsprobleme .....	94
	8. Ausblick und Hinführung auf Allan Bloom .....	100
V.	„A Gentle Art of Deception“? Rhetorik und Intention bei Allan Bloom ..	104
VI.	Allan Blooms Platonische Shakespeare-Lektüre: Lesen in Zeiten der Kulturkriege .....	120
VII.	Die Seele des Menschen unter der Demokratie: Zu Allan Blooms „Archäologie der amerikanischen Seele“ .....	140
	1. Von der Seele zum Selbst .....	140
	2. Blooms Platonische Psychologie .....	146
	3. Blooms Rousseau und die Folgen .....	160
	4. Vom Selbst zur Seele? .....	165

VIII. Dekonstruktion oder Rekonstruktion Amerikas? Allan Bloom und das Selbstverständnis Amerikas .....	169
1. Wie soll Amerika gelesen werden? .....	169
2. Rekonstruktion Amerikas durch Wiedergewinnung des Naturrechts ...	191
IX. Die Kritik der Kultur und die Möglichkeit der Philosophie: Zu Allan Blooms Kulturtheorie .....	195
1. Kultur als Paradigma .....	195
2. Kritik des Kulturbegriffs .....	199
3. Höhlenexkurs .....	206
4. Kulturkritik und Politik .....	207
X. Philosophische Erotik als Paradigma der Bildung: Allan Blooms philosophische Politik der Freundschaft .....	211
1. Die Herausforderung der <i>liberal education</i> .....	211
2. „A long climb just to get back up to the cave“: die zweite Höhle ....	215
3. Eros/Natur .....	217
4. Lektüre .....	219
5. Natur und Konvention .....	227
6. Eine philosophische Politik der Freundschaft .....	231
XI. Schlußbetrachtung .....	237
Literaturverzeichnis .....	243
Sachwortverzeichnis .....	275