

- 5 **Déplacements / Ortsverlagerung**  
Catherine Quéloz, Sous-sol
- 11 **umfeld, ökonomie und andere aktuelle wirklichkeiten**  
**contexte, économie et autres réalités actuelles**  
Sylvia Kafehsy, Shedhalle
- 23 **KunstproduzentInnen im Aussendienst**  
**Producteurs(trices) d'art dans le service étranger**  
Ursula Biemann, Shedhalle
- 45 **Nature™, Messe gegen Gen- und Biotechnologie**  
**Nature™, foire contre la technologie génétique et biologique**  
Renate Lorenz, Stephan Geene, Shedhalle
- 51 **"Battlefield". Zur Konzeption einer Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo, Liestal**  
**"Champ de bataille". Conception d'une exposition à la Kunsthalle Palazzo, Liestal**  
Philip Ursprung, Kunsthalle Palazzo
- 57 **Grenzzonen. "Touring Club" von Christian Philipp Müller**  
**Zones limites. "Touring Club" de Christian Philipp Müller**  
Béatrice von Bismarck, Kunstraum der Universität Lüneburg
- 67 **Vorbemerkung / Prospectus préliminaire**  
Andrea Fraser, Gastkünstlerin / artiste invitée, Sous-sol
- 77 **Andere Räume / Les espaces dissidents**  
Judith Barry, Gastkünstlerin / artiste invitée, Sous-sol
- 83 **Von der Repräsentation zur Aktion / De la représentation à l'action**  
Pauline Boudry, Sous-sol, esav
- 95 **Diskutieren / Discuter**  
Annette Kosak, Sous-sol, esav
- 101 **Ein anderer Ausstellungsort / Un espace d'exposition différent**  
Jean-Baptiste Bosshard, Sous-sol, esav
- 105 **Hurry Hurry – Erfrischungsraum an der Messe ! / Vite, vite – Erfrischungsraum à la foire!**  
Erfrischungsraum, Markus Mäder, Kunstgewerbeschule Luzern
- 111 **Liebes Hors sol / Sous-sol. Brief vom 20. Oktober 95**  
**Cher Hors sol / Sous-sol. Lettre du 20 octobre 95**  
Olivier Mosset, esav
- 113 **Die Ausstellung / Methode // L'exposition / méthode**  
Claude Rutault, esav