

Museumsgeschichte

7

Die Dauerausstellung

15

2.1 Historische Einführung

16

- Heilkunde in der Antike 16
- „Vier-Säfte-Lehre“ 18
- Byzanz 19
- Arabisch-islamische Heilkunde 20
- Heilkunde im christlichen Abendland 22
- Apotheker und Apotheken im Mittelalter 24
- Heilkunde der Frühen Neuzeit 27
- Durchbruch zur Wissenschaft 30
- Wandel im 19. Jh. 34
- Industrialisierung und Reichsgründung 35
- Apotheke an der Wende zum 20. Jh. 36
- 1933–1945: „Wiedergeburt der Pharmazie“ 38
- Getrennte Wege – Vereinigung 41

2.2 Arbeitsplatz Apotheke

46

- Berufsbild im Wandel 46
- Die Apotheken-Offizin 55
- Die Material- und Kräuterkammer 82
- Das Apothekenlaboratorium 88

2.3 Das Arzneimittel

100

- „Materia medica“: Antike – 18. Jh. 101
- Der Weg zum modernen Arzneimittel 124
- Darreichungsformen der „bitteren Arznei“ 142

Die Sammlungen

151

3.1 Apothekenwahrzeichen

152

3.2 Apothekenstandgefäße

160

- Glas 160
- Majolika/Fayence 170
- Porzellan 180
- Holz, Presspappe und Blech 184
- Standgefäß-Ensembles 190

3.3 Mörser

3.4 Mobile Apotheken

- Haus- und Reiseapotheken
- Feldkästen, Zivilschutz

3.5 Etiketten

3.6 Werbung

3.7 Gewichte und Waagen

- Gewichte
- Waagen

3.8 Industrialisierung – Apothekengeräte

3.9 Medaillen und Plaketten

3.10 Pharmazeutische Philatelie

3.11 Religiöse Volkskunst

3.12 Archiv

- Ausbildungszeugnisse
- Privilegien
- Inventarverzeichnisse
- Rezeptmanuale
- Rezeptblätter
- Schriftzeugnisse von Pharmazeuten
- Stammbücher

3.13 Grafiksammlung

- Darstellungen von Apotheken
- Karikaturen

3.14 Bibliothek

3.15 Sammlungsmanagement

4

Anhang

4.1 Literatur

4.2 Abbildungsnachweis

4.3 Service, Kontakt, Gesamtplan

4.4 Beitrittsformular Förderverein