

## Indice

1. Introduzione	1
2. La situazione degli studi	4
3. Neidhart: la questione dell'autenticità e la leggenda neidhartiana	9
3.1. <i>Sommerlieder</i>	19
3.2. <i>Winterlieder</i>	21
3.3. <i>Schwanklieder</i>	24
4. La trasmissione manoscritta	27
4.1. I manoscritti pergamenei che contengono <i>Schwanklieder</i>	27
4.2. I manoscritti cartacei che contengono <i>Schwanklieder</i>	29
4.3. Lo <i>Schwankbuch</i> "Neidhart Fuchs"	40
4.4. I <i>Neidhartspiele</i>	43
4.5. Tabella riassuntiva	46
5. Trascrizione, traduzione e commento	47
5.1. Gli <i>Schwanklieder</i> del ms. <i>f</i>	50
5.1.1. Edizione critica di <i>f1</i> ( <i>Bremenschwank</i> )	50
5.1.2. <i>f2</i> : <i>Hosenschwank</i>	64
5.1.3. <i>f3</i> : <i>Faßschwank</i>	78
5.1.4. <i>f4</i> : <i>Bilderschwank</i>	90
5.1.5. <i>f5</i> : <i>Schwank von Neidharts tauber Frau</i>	106
5.1.6. <i>f7</i> : <i>Schwank "Bers Beistand"</i>	124
5.1.7. <i>f8</i> : <i>Jägerschwank</i>	136
5.1.8. <i>f9</i> : <i>Krechsenschwank</i>	146

5.1.9. <i>f10: Salbenschwank</i>	160
5.1.10. <i>f17: Kuttenschwank</i>	176
5.1.11. <i>f18: Veilchenschwank II</i>	192
5.2. Gli <i>Schwanklieder</i> del ms. <i>c</i> non contenuti in <i>f</i>	202
5.2.1. <i>c16: Veilchenschwank I</i>	202
5.2.2. <i>c13: Beichtschwank</i>	212
5.2.3. <i>c43: Mistgrubenschwank</i>	226
5.3. Gli <i>Schwanklieder</i> del ms. <i>pr</i>	236
5.3.1. <i>pr1: Schneiderschwank</i>	236
5.3.2. <i>pr2: Pfifferlingschwank</i>	244
6. Lo <i>Schwankbuch</i> “ <i>Neidhart Fuchs</i> ” ed il <i>Brautschwank</i>	254
7. Il <i>Großes Neidhartspiel</i>	258
8. Conclusioni	263
Appendice	265
I) Trascrizione dei restanti <i>Lieder</i> del ms. <i>f</i>	266
II) Glossario	287
III) Bibliografia	289