

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
Préface .....	13
Preface .....	15
Ansprache (Französisch) Von Ian Wallace .....	17
Der deutsche Widerstand im Ausland: Vom antifaschistischen zum antitotalitären Konsens Von Hartmut Mehringer (München) .....	23
Le roman <i>Erfolg</i> et la fin de la République de Weimar Von Gilbert Merlio (Paris) .....	33
Lion Feuchtwanger ou l'intellectuel bourgeois prisonnier de ses contradictions Von Daniel Azuélos (Amiens) .....	49
Vive la Révolution? Lion Feuchtwangers Blick auf die französische Geschichte Von Tanja Kinkel (München) .....	61
«Quelle France?» Lion Feuchtwanger et l'exil en France Von Patrice Djoufack (Hannover) .....	75
Der Wert des Wortes als Schwert. Lion Feuchtwangers Roman <i>Exil</i> und die Ethik des Exils Von Ludwig Max Fischer (Salem, Oregon) .....	85
Exil und Zeiterfahrung in Lion Feuchtwangers Roman <i>Exil</i> Von Johannes F. Evelein (Hartford, CT) .....	101
Histoire et arrangement des faits: Le roman <i>Exil</i> de Lion Feuchtwanger Von Michaela Enderle-Ristori (Tours) .....	111
Feuchtwanger <i>versus</i> Sieburg. Zwei Starautoren der Weimarer Republik im Frankreich der 30er Jahre Von Margot Taureck (Paris) .....	127

Lion Feuchtwangers Stück Thomas Wendt/1918, seine Entstehung, seine Uraufführung und sein Wiederaufgreifen dreißig Jahre nach Feuchtwangers Tod 1989-90 durch Einar Schleef als Wende-Stück und 1998 in Augsburg Von Deborah Vietor-Engländer (Darmstadt) .....	141
Jeanne D'Arc im Zweiten Weltkrieg Von Wulf Köpke (Texas) .....	155
„Der Krieg geht weiter“. Anmerkungen zu Lion Feuchtwangers <i>Simone</i> Von Arnold Pistiak (Potsdam) .....	167
L'Exil sur l'Ecran: L'Écrivain du Visuel Von Frank Stern (Wien) .....	187
Two Films about <i>Jud Süß</i> Von Edgar Feuchtwanger (Southampton) .....	197
Le rire comme arme: satire et grotesque dans <i>Der falsche Nero</i> de Lion Feuchtwanger et dans <i>Lidice</i> d'Heinrich Mann Von Frédéric Teinturier (Paris) .....	207
Humour et humanisme chez Lion Feuchtwanger Von Angelika Schober (Limoges) .....	225
Die <i>Josephus-Trilogie</i> im Zeichen des Exils Von Andrea Bunzel (Montpellier) .....	235
La crise de l'identité judéo-allemande dans la <i>Josephus-Trilogie</i> de Lion Feuchtwanger et dans le <i>Jacques Offenbach</i> de Siegfried Kracauer Von Olivier Agard (Paris) .....	245
„Hier ist man eben Kurgast und nicht Emigrant“ Von Magali Nieradka (Heidelberg/Amiens) .....	267
Zu Feuchtwangers Vortrag von 1943 <i>Arbeitsprobleme des Schriftstellers im Exil</i> Von Hélène Roussel (Paris) .....	277

Further Remarks about Lion Feuchtwanger's Interaction with Ben Huesch between 1941 and 1943, including their Unpublished Correspondence about the Genesis of the American edition of <i>Die Brüder Lautensack</i> Von Jeffrey B. Berlin (Philadelphia/USA) .....	297
Manès Sperber et les exilés allemands et autrichiens en France Von Anne-Marie Corbin (Rouen) .....	323
Les pièges de l'exil en France (1940-1942). Eclairages inédits Von Anne Saint-Sauveur-Henn (Paris) .....	337
„Von Tod ist viel die Rede“. Les journaux retrouvés d'Emil Alphons Rheinhardt (des prisons vichystes à Dachau: 1943-1945) Von Dominique Lassaigne (Paris) .....	351
Eine Gemeinschaft mit Verzögerung: Bemerkungen zum Schriftsteller-Kongress zur Verteidigung der Kultur, Paris 1935 Von David Midgley (Cambridge) .....	365
Willi Münzenberg und die Éditions du Carrefour (1933-1937): Ein Überblick Von Jörg Thunecke (Köln) .....	377
„Schreib mir bald wieder, Adolf“. Formes et fonctions des lettres ouvertes vers l'Allemagne Von Valérie Robert (Paris) .....	399
„Der Abschied aus dem aktiven Leben fällt mir immerhin schwer...“ Rudolf Leonhard und sein Tagebuch aus Hyères (1937) Von Dieter Schiller (Berlin) .....	413
Entre exil et journalisme: Joseph Roth dans le Midi de la France Von Magali Boudinaud (Lyon) .....	425
Das teuflische und das gute Frankreich. Fred Wander Von Thomas Keller (Aix-en-Provence) .....	441
Kracauer im französischen Exil – im Abseits? Von Claudia Krebs (Amiens) .....	469

Mémoire et Résistance dans les relations franco-autrichiennes: L'exemple de Georg Scheuer Von Michel Cullin (Wien) .....	483
Franz Werfel et le sionisme Von Michel Reffet (Dijon) .....	489
La France, l'Autriche et les deux Allemagnes: Itinéraire politique de Franz Werfel de 1933 à 1940 Von Edwige Brender (Paris) .....	505
Idyll im Exil? Zum Zusammenhang zwischen Soma Morgensterns Romantrilogie <i>Funken im Abgrund</i> und seinen autobiographischen Schriften Von Anne D. Peiter (Paris) .....	517
Weit von Sanary – Jean Améry's Auseinandersetzung mit der Exilliteratur und den Exilliteraten Von Jürgen Doll (Paris) .....	527