

Inhaltsverzeichnis

<i>Helga Kuhlmann / Stefanie Schäfer-Bossert</i> Hat das Böse k-ein Geschlecht? Zur Einführung	7
---	---

I. Gender und das Böse

Näherbestimmungen des Verhältnisses

<i>J. Christine Janowski</i> Das Gewirr des Bösen – böses Gewirr. Semantische, strukturelle und symbolische Aspekte „des Bösen“ in Zuspitzung auf Genderkonfigurationen	12
--	----

<i>Helga Kuhlmann</i> Dualismen im Verhältnis von Gott und dem Bösen – eine gendertheologische Frage?	31
--	----

<i>Inge Kirsner</i> Der/die oder das Böse? Über geschlechtliche Rollenzuschreibungen des Bösen im Film	43
--	----

<i>Stefanie Schäfer-Bossert</i> Böse (?) Provokationen jenseits der Geschlechtergrenzen. Die Post-Gender-Manifeste von Donna Haraway und Béatriz Preciado	56
---	----

<i>Ulrike Sals</i> Babylon geschlechert. Zur Gestalt des Bösen in der Verdichtung von Stadt und Geschlecht	69
--	----

Internationale und interreligiöse Kontexte

<i>Haruko K. Okano</i> Das Böse und die Gender-Problematik im kulturellen Kontext Japans	82
---	----

<i>Virginia R. Azcu</i> Das weibliche Gesicht der Armut Oder: Theologie vor den sozialen Herausforderungen des Bösen	89
--	----

Einzelperspektiven

<i>Claudia Janssen</i> Hat die Sünde ein Geschlecht? Anfragen an das paulinische Sündenverständnis in Röm 7	100
---	-----

<i>Regine Munz</i> Banalität des Bösen – Erzählen vom Bösen. Der Beitrag Hannah Arendts	109
---	-----

<i>Heike Preising</i> Das Böse und die Macht in Beziehung – Skizze einer konzeptionellen Verschiebung in der Theologie Carter Heywards	118
<i>Béatrice Acklin-Zimmermann</i> Die Unentrinnbarkeit des Bösen. Zur Phänomenologie des Bösen von Ivone Gebara – Eine kritische Würdigung	129

II. Böse Frauen – böse Weiblichkeit

<i>Angela Berlis</i> Historische Konstruktionen der Bösen	140
<i>Ilse Müllner</i> Bad Women. Isebel, Atalja, die Macht und das Böse	151
<i>Helen Schüngel-Straumann</i> Antike Weichenstellungen für eine gender-ungleiche Rezeption des sog. Sündenfalls (Gen 3)	162
<i>Elisabeth Gössmann</i> Der Gipfel des Bösen: Die Frau im höchsten kirchlichen Amt	170
<i>Ida Raming</i> Wahrheit im Vor-Urteil gegenüber Frauen? Reflexionen aufgrund von Quellentexten mittelalterlicher Kanonisten/Theologen	179
<i>Martina Abel</i> Ad maiorem Dei gloriam: Der Sturz Mary Stuarts und wie eine Ballade die Königin zur Gattenmörderin und Gegenspielerin Gottes machte	186

III. Modelle und Konsequenzen

<i>Agnes Wuckelt</i> Der Gute – die Gute, der Böse – die Böse. Eine religionspädagogische Perspektive	198
<i>Elisabeth Naurath</i> ,Wider das Böse'. Die Entwicklung von Mitgefühl bei Mädchen und Jungen als religionspädagogische Aufgabe	208
<i>Gisela Matthiae</i> Gott oder das Krokodil. Ein nicht ganz unernster Nachklapp	219
Notizen zu den Autorinnen	227