

Inhalt

Einleitung	4
Wie dieses Buch entstanden ist	4
Ein Netzwerk für Portfoliofans	6
Was Sie in diesem Buch finden können	6
Wie Sie dieses Buch lesen können	6
Fallbeispiel: „Ich bekomme eine Schwester.“	7
Grundlegende Informationen	17
1. Was ist ein Portfolio?	17
2. Das Europäische Sprachen-Portfolio	19
3. Warum und wozu Portfolios?	21
4. Welche Vorteile haben Portfolios?	24
Eltern als Partner bei der Portfolioarbeit	25
Einstieg/Einführung	26
5. Wie führe ich Portfolios ein?	26
6. Ideal für den Anfang – Portfolios bei Projekten	31
7. Portfolios in „produktorientierten“, kreativen Gegenständen	37
8. Was ist bei der Organisation der Portfolioarbeit zu beachten?	45
Portfolios im Unterricht	48
9. Wie werden die Lernziele gemeinsam mit den SchülerInnen festgelegt?	48
10. Wie lernen die SchülerInnen, geeignete Lernbeispiele auszuwählen?	56
11. Wie führe ich Portfoliogespräche?	60
12. Wie werden Bewertungsraster entwickelt?	64
13. Können Portfolios auch mit Noten beurteilt werden?	70
Fallbeispiel: A Window into the Writer’s Mind	72
Häufige Bedenken	81
Wir feiern unsere Erfolge!	83
Kopiervorlagen	85
Literatur	95