

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung: Essen und feiern haben Zukunft (Thomas Bornhauser).....	8
<b>I</b> <b>Theoretischer Teil</b>	
1.    Essbare Zeichen – Anthropologische Überlegungen zur Verbindung von essen und feiern (Adrian Portmann).....	11
1.1.    Essen: offen für Symbolisierungen.....	11
1.2.    Feiern: angewiesen auf Sinnlichkeit und auf Zeichen.....	13
1.3.    Die Verbindung von Feiern und Essen.....	14
2.    Liturgische Mahlfeiern früher und heute im Horizont des Wandels im Abendmahlsverständnis (Alfred Ehrensperger).....	18
2.1.    Jüdische Mahltraditionen und Tischgemeinschaft Jesu.....	18
2.2.    Die Suche nach neuen Abendmahlsformen im späteren 20. Jahrhundert.....	21
2.3.    Agape-Mahlfeiern.....	24
3.    Kirchenrechtliche Situation (Tanja Sczuka).....	29
3.1.    Gottesdienst und Gemeindefest.....	29
3.2.    Abendmahl und liturgische Mahlzeit.....	31
3.3.    Experimentierartikel, § 103 Abs. 1 Ziff. 19 KO.....	34
3.4.    Zusammenfassung.....	35
4.    Von der Inszenierung einer „heiligen Alltäglichkeit“ (David Plüss).....	40
4.1.    Die protestantische Appetitlosigkeit.....	40
4.2.    Die Auswege.....	41
4.3.    Anspruchsvolle „heilige Alltäglichkeit“.....	42
4.4.    Die Gestaltungskriterien.....	43

## II Praktischer Teil

Tagungshaus Rügel: Feiermahl ( <i>Thomas Bornhauser</i> ).....	49
Reinach – Leimbach: Feierstunde mit Gemeinschaftsmahl ( <i>Norbert Kobler</i> ) .....	60
Glarus-Riedern: „Himmlische Gaumenfreuden“ – Die Bibel auf der Zunge zergehen lassen ( <i>Aline Kellenberger</i> ).....	63
Seengen: Erfahrungen mit besonderen Gottesdiensten ( <i>Paul Bopp</i> ) .....	65
Oberentfelden: Gemeinsames Mittagessen als Element des Gottesdienstes: 11 vor 11 ( <i>Andreas Wahlen</i> ).....	67
Schwarzenburg: Brunch-Gottesdienst im Evangelischen Gemeinschaftswerk ( <i>Paul Jeremias</i> ) .....	69
Zürich: Sakrales Essen – Essen als Sakrament in der Evangelisch- Methodistischen Kirche ( <i>Christoph Schluep</i> ).....	71
Zurzach: Mahl-Zeiten im Religionsunterricht ( <i>Thomas Gautschi</i> ) .....	73

Allgemeine Literaturempfehlungen .....75

Die Autorinnen und Autoren.....77