

Inhalt

Vorwort	9
1 Lyrik – die schwierige Gattung?	13
2 Metrum und Rhythmus	23
3 Klang und Strophenform	51
4 Bildlichkeit	87
5 Ausgewählte Gedichtformen	125
6 Textgestalt	147
7 Rollen, <i>personae</i> , Haltungen, <i>modes</i>	162
8 Zum guten Schluß	186
Literaturverzeichnis	194