

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 9 Je ne sais quoi**
Warum es auf die Frage ›Was ist Kunst?‹
keine Antwort gibt
- 31 Line of Beauty and Grace**
Über die Gemeinsamkeiten zwischen einem
Bratenwender und einem gelungenen Leben
- 55 Edle Einfalt und stille Größe**
Rituale der Kunstreligion
- 76 Ut pictura poesis**
Die bildende Kunst als Chamäleon
- 100 Delectare et prodesse**
Zuckerpille oder Universalheilmittel? –
Wie Kunst legitimiert wird
- 124 L'art pour l'art**
Die Verführungskraft eines ästhetischen Rigorismus
- 144 Das unschuldige Auge (the innocence of the eye)**
Reinheitsgebote künstlerischer Wahrnehmung
- 165 Apollinisch – dionysisch**
Was verklärt die Kunst?

- 189 Kunstwollen**
Wenn ›Kunst‹ nicht mehr von ›können‹ kommt
- 209 Erweiterter Kunstbegriff**
Bis wohin strahlt die Kunst?
- 229 Ende der Kunst**
Vom Überdruß an der Geschichte
- 253 Nachbemerkung**
- 255 Anmerkungen**
- 275 Abbildungsnachweise**
- 277 Namenregister**