

# INHALTSVERZEICHNIS

## 7 VORBEMERKUNG

### 11 I. EIN GEMEINSAMES PARADIGMA?

Referentialität und Spezifität  
Der Mythos des Ready-Made  
Das empirische Werk  
Das Werk als Werden

### 23 II. DER ORT

Der Raum und der Ort  
Der Ort des Werkes  
Der Ort im Raum

### 47 III. EINBINDUNGEN, ZUGÄNGE

Von Ad Reinhardt zu Bruce Nauman  
Vom Spiegel  
Jan Vercruysse: Nichtorte  
Der Gegenstand des Ortes  
Robert Gober: Transfigurationen  
Das Werk in Beziehungen  
Thomas Schütte: Ein relatives Theater

### 87 IV. GEDÄCHTNIS UND SPRACHE

Die Aktualität des Gedächtnisses  
Jean Marc Bustamante: Entfaltungen  
Präsenzen und Absenzen  
Harald Klingelhöller:  
Der Ort der Sprache

### 111 V. EINE PRAGMATIK DES ORTES

### 116 ANMERKUNGEN