

INHALTSVERZEICHNIS

7 VORBEMERKUNG

11 I. EIN GEMEINSAMES PARADIGMA?

Referentialität und Spezifität
Der Mythos des Ready-Made
Das empirische Werk
Das Werk als Werden

23 II. DER ORT

Der Raum und der Ort
Der Ort des Werkes
Der Ort im Raum

47 III. EINBINDUNGEN, ZUGÄNGE

Von Ad Reinhardt zu Bruce Nauman
Vom Spiegel
Jan Vercruysse: Nichtorte
Der Gegenstand des Ortes
Robert Gober: Transfigurationen
Das Werk in Beziehungen
Thomas Schütte: Ein relatives Theater

87 IV. GEDÄCHTNIS UND SPRACHE

Die Aktualität des Gedächtnisses
Jean Marc Bustamante: Entfaltungen
Präsenzen und Absenzen
Harald Klingelhöller:
Der Ort der Sprache

111 V. EINE PRAGMATIK DES ORTES

116 ANMERKUNGEN