Inhalt

11 Jay David Bolter und Richard Grusin
Remediation – Zum Verständnis digitaler Medien durch die Bestimmung ihres Verhältnisses zu älteren Medien

37 Gisela Febel
Blindheit als Epideixis der Medialität

63 Michael Glasmeier
Drei Denker-Künstler: Magritte, Foucault, Broodthaers

91 Cornelia Lund
Das unbewegte Bild – Bewegungsstillstand als filmische Strategie bei Man Ray und Maya Deren

109 Frédéric Moser
***Affection riposte* – Über einige Treulosigkeiten**

123 Joachim Paech
Doch die Bewegung selbst bewegt sich nicht – Die Darstellung von Bewegung als (inter-)mediale Form im europäischen Avantgarde-Film

143 Gerhart Schröder
Die Macht der Bilder