

# Contents    Inhalt

<b>Peter Weibel, Gregor Jansen</b>	26	Light as a Medium of Art – Preface Das Licht als Medium der Kunst – Vorwort
<b>Peter Sloterdijk</b>	44	The Open Clearing and Illumination. Remarks on Metaphysics, Mysticism and the Politics of Light Lichtung und Beleuchtung. Anmerkungen zur Metaphysik, Mystik und Politik des Lichts
<b>Günther Leising</b>	56	Light and Order Licht und Ordnung
<b>Wolfgang Schivelbusch</b>	68	The Apotheosis of Electricity Die elektrische Apotheose
<b>10 KBLL Friedrich Kittler</b>	76	A Short History of the Spotlight Eine kurze Geschichte des Scheinwerfers
<b>1264 Peter Weibel</b>	86	The Development of Light Art Zur Entwicklung der Lichtkunst
	224	ARS LUCIS. Light Art from Artificial Light ARS LUCIS. Lichtkunst aus Kunstlicht
	226	I. Light Boxes Lichtboxen
	290	II. Neon Images and Neon Sculptures, Light Sculptures and Light Environments Neonbilder und -skulpturen, Lichtskulpturen und -environments
	358	III. Fluorescent Light, Light and Shadow, Light Projections Leuchtfarbe, Licht und Schatten, Lichtprojektionen
	384	IV. Facades and Buildings Fassaden und Gebäude
<b>Sara Selwood</b>	408	Color Music and Abstract Film Farblichtmusik und abstrakter Film
<b>Frank Popper</b>	424	Light Kinetics Die Lichtkinetik
<b>Stephan von Wiese</b>	448	KunstLichtKunst: The Artificial Light Spaces by Gruppo T and ZERO for Eindhoven KunstLichtKunst: Die artifiziellen Lichträume von Gruppo T und ZERO für Eindhoven
<b>Daniela Zyman</b>	466	On “Making-Room” or How Seeing Takes Place in a Light Space Über das „Einräumen“ des Lichts oder wie sich das Sehen im Lichtraum ereignet

<b>Dietmar Elger</b>	490	Light as Metaphor – Art with Neon Licht als Metapher – Kunst mit Neon
<b>Gregor Jansen, Andreas F. Beitin</b>	526	The Stuff of Which Luminaires Are Made – The Fluorescent Tube as Minimalist Principle in Light Art Der Stoff aus dem die Leuchten sind – Die Leuchtstoffröhre als minimalistisches Prinzip in der Lichtkunst
<b>Andreas F. Beitin</b>	554	m&m+M=3M: Light-Works Heading for ReADy-Mades m&m+M=3M: Lichtkunst auf dem Weg zum ReADymade
<b>Yvonne Ziegler</b>	572	On Lamps within the Connotational Field of the White Cube Von Lampen im Konnotationsfeld des White Cube
<b>Gregor Jansen</b>	626	Nothing New Under the Sun: On the Negative Aesthetic of Artificial Light Nichts Neues unter der Sonne: Zur negativen Ästhetik künstlichen Lichts
<b>Thomas Beth, Jörn Müller-Quade</b>	666	Diffraction Optics Diffraktive Optik
<b>S. Bubel, A. Domhardt, P. Flesch, K. Klinger, T. Kunz, U. Lemmer, K. Trampert</b>	674	The Development of Electric Light Die Entwicklung des elektrischen Lichts
<b>Vanessa Joan Müller</b>	684	Efficiency and Energy Effizienz und Energie
<b>Appendix Anhang</b>	692	Works in the Exhibition Werke in der Ausstellung
	706	Bibliography Bibliografie
	709	Biographies of the Authors Biografien der Autoren