Inhaltsverzeichnis

Schirmherrschaft IV

Förderer und Unterstützer V

Wissenschaftliches Kuratorium VI

Leihgeber VII

Impressum VIII

Autoren der Essays XI

Autoren der Katalogbeiträge XII

Inhaltsverzeichnis XIII

Grußworte XVI

Vorwort der drei Herausgeber Alfried Wieczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller XX

Vorbemerkung zum Katalog XXII

Menschen – Orte – Motive
Essays 1

Carole Hillenbrand

Ankunft im Vorderen Orient:
Die politische und religiöse Situation 3

Stefan Heidemann

Die Renaissance der Städte im Vorderen Orient
zur Zeit der Kreuzfahrer 15

Jürgen Krüger
Das Ziel der Kreuzzüge: Die Grabeskirche 31

Christoph Auffarth
Jerusalem zwischen apokalyptischer Gewalt und ewigem Frieden – Religiöse Motive der Kreuzfahrer 37

Jonathan Riley-Smith
Gründung und Verwaltung der lateinischen Siedlungen in der Levante 47

Nikolas Jaspert
Jerusalem und sein Königshaus 61

Marie-Luise Favreau-Lilie
Die italienischen Handelsniederlassungen 73

Hannes Möhring
Muslimische Reaktionen: Zangi, Nuraddin und Saladin 83

Klaus van Eickels
Die Schlacht von Hattin und der Fall Jerusalems 1187 101

Peter Thorau
„Die fremden Franken" – *al-faranǧ al-ġurabāʾ* Kreuzfahrer und Kreuzzüge aus arabischer Sicht 115

Anthony Luttrell
Epilog: Die späteren Kreuzzüge 127

Ursula Vones-Liebenstein
Eleonore von Aquitanien 139

Ursula Vones-Liebenstein
Richard Löwenherz, König von England 145

Hannes Möhring
Sultan Saladin und Kaiser Friedrich Barbarossa 151

Hannes Möhring
Saladin und die Frage der religiösen Toleranz 157

Helmuth Kluger
Kaiser Friedrich II. 163

Peter Thorau
Shadschar ad-Durr, Sultanin von Ägypten 167

Peter Thorau
Sultan Baybars 171

Steine – Bilder – Wörter
Essays 2

Jaroslav Folda
Was ist Kreuzfahrerkunst? 177

Lucy-Anne Hunt
Orientalische Christen: Kunst und Kultur zur Zeit der Kreuzfahrer 191

Jaroslav Folda
Skriptorien und Malerwerkstätten, Schreiber und Maler in den Kreuzfahrerreichen Syriens und Palästinas im 13. Jahrhundert 205

Valentino Pace
Bildprogramme in der Figuralplastik des Heiligen Landes zur Zeit der Kreuzzüge 217

Lorenz Korn
Wechselwirkungen zwischen der Architektur der Kreuzfahrer und islamischer Architektur in der Levante 227

Heinz Gaube
Jerusalem 239

Krijnie Ciggaar
Antiochia – eine Stadt mit vielen Völkern, Kulturen und Sprachen 243

Mathias Piana
Die Kreuzfahrerstadt Tortosa 249

Heinz Gaube
Akkon 253

Heinz Gaube
Aleppo 257

Marianne Barrucand
Damaskus und Saladin 261

Marianne Barrucand
Das Kairo Saladins 265

Thomas Biller
Der Crac des Chevaliers 269

Heinz Gaube
Masyaf – Hauptburg der Assassinen 275

Annette Otterstedt
Der sarazenische Impuls in der Musik 281

Schätze – Bücher – Gegenstände
Katalog

A Jerusalem: Zentrum der Welt und Ziel der Pilger

Ingrid Baumgärtner
Jerusalem, Nabel der Welt 288

Heinz Gaube
Die religiöse Bedeutung von Jerusalem für Christen, Muslime und Juden 294

Irmgard Siede
Jüdische, christliche und muslimische Pilger 298

Klaus van Eickels
Die Eroberung Jerusalems 1099 304

Annette Paetz gen. Schieck
Orientalische Christen am Beispiel der Kopten 313

B Saladin und sein Hof – Verlockungen des Orients

Hannes Möhring
Saladin und sein Hof 319

Almut von Gladiss
Das höfische Leben – Kreativität im Dienste von Luxus und Vergnügen 327

Claus-Peter Haase
Islamische Religion und Theologie im Zeitalter der Kreuzzüge 336

Almut von Gladiss
Wissenschaft im Orient – Gelehrsamkeit im Dienste des Fortschritts 342

Gisela Helmecke
Textilien aus dem Orient 351

Jens Kröger
Islamische Glaskunst 356

Julia Gonnella
Mittelalterliche Keramik in Ägypten und Syrien 359

Almut von Gladiss
Tauschierkunst – Innovation zur höfischen Repräsentation 364

C Die Kreuzfahrer im Orient – Leben im Morgenland

Klaus van Eickels
Richard Löwenherz im Heiligen Land 369

Jürgen Sarnowsky
Die Ritterorden im Orient 374

Jürgen Krüger
Höfisches Leben der Kreuzfahrer in Outremer 383

Mathias Piana
Kreuzfahrerarchitektur im Orient 395

Jürgen Krüger
Skulptur der Kreuzfahrer im Orient 398

Jaroslav Folda
Malerei der Kreuzfahrer im 12. und 13. Jahrhundert 403

Irmgard Siede
Arbeiten unter dem Patronat des hl. Eligius: Goldschmiedewerke und Metallarbeiten 408

D Begegnung oder Konfrontation der Welten?

Bernd Schneidmüller
Krieg und Diplomatie 415

Krijnie Ciggaar
Sprachliche Verständigung 425

Irmgard Siede
Reliquien aus dem Orient 428

Arnold Muhl
Heiltümer im Domschatz von Halberstadt – Pilgergaben oder Kreuzzugsbeute? 433

Irmgard Siede
Crociata – und – *arte crociata*? 439

Marie-Luise Favreau-Lilie/Dirk Schaal
Landwirtschaft im Orient – das Beispiel der Rohrzuckerherstellung 445

Marie-Luise Favreau-Lilie
Handel in den Kreuzfahrerstaaten 450

Bernd Schneidmüller
Der Fall von Akkon 1291 455

E „Jerusalem – Kreuzfahrer – Saladin" ein Ende ohne Ende?

Hannes Möhring
Das Saladinbild von Christen und Muslimen 459

Jürgen Sarnowsky
Kreuzfahrer und Ritterorden auf den Inseln: Zypern, Rhodos und Malta 471

Annette Hagedorn
Das Bild des Orients in Europa 474

Anhang

Muslime und Christen zur Zeit der Kreuzzüge im Orient 480

Muslimische Herrscher in Ägypten und Gross-Syrien 482

Die Herrscher der Kreuzfahrerreiche 483

Die Situation im Orient vor Ankunft der Kreuzfahrer 484

Kreuzzüge von 1096–1270 485

Die vier Kreuzfahrerreiche (zur Zeit der größten Ausdehnung um 1142) 486

Burgen und Zitadellen zur Zeit der Kreuzzüge 487

Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Christen) 488

Periodisierung des sog. Zeitalters der Kreuzzüge (Muslime) 489

Übersetzung eines Schreibens *(risala)* Saladins 490

Bibliographie 493

Abbildungsnachweis 515

Verlags-Impressum 518