

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I: Forschungsbeiträge

Einleitung ..... 1

*Susanne Greilich:*

Der Hinkende Bote/Messenger boiteux: Strukturen, Spezifika  
und Entwicklungen eines populären Almanachtyps ..... 9

*Rolf Reichardt / Christine Vogel*

Die Bildwelt der Hinkenden Boten..... 43

*Jean-Yves Mollier*

Zwischen Tradition und Modernität. Die Kalenderverleger  
im 19. Jahrhundert ..... 138

*Susanne Greilich*

Intertextuelle Bezüge der Hinkenden Boten/  
Messagers boiteux zur Presse- und Buchlandschaft des  
18. und 19. Jahrhunderts ..... 157

*Hans-Jürgen Lüsebrink / York-Gothart Mix*

Vom ‚Messenger boiteux‘ zum ‚Poor Richard‘:  
Populäre Erzählerfiguren in Volkskalendern des 18. und  
19. Jahrhunderts ..... 178

*Patricia Sorel*

Die Verbreitung und Popularisierung naturwissenschaft-  
lichen und technologischen Wissens durch die Messenger  
boiteux in der Zeit von 1789 bis 1848 ..... 202

*Susanne Greilich / York-Gothart Mix*

Die Stereotypisierung nationaler Selbst- und Fremdbilder  
in populären Almanachen und Kalendern ..... 228

*Hans-Jürgen Lüsebrink*

Übersetzungen in populären Printmedien des 18. Jahrhunderts –  
am Beispiel von Einblattgedrucken und von  
Volksalmanachen des Gattungstyps *Messager boiteux* ..... 262

*Nina Birkner / Carolina Kapraun*

Sekundärliteratur zum Thema ..... 278

Geographisches Register ..... 289

Teil II: Repertoire der Hinkenden Boten/  
*Messagers boiteux*

..... 295

Personen- und Sachregister ..... 485