

Inhalt

DANKSAGUNG UND WÜRDIGUNG	7
EINFÜHRUNG	9
TRAUMSEQUENZ	13
DEUTSCHLAND UND DIE AVANTGARDE	14
Die frühe deutsche Rockszene – Ralf Hütter und Florian Schneider: Organisation – <i>Tone Float</i>	
KLANG UND INDUSTRIE	29
Kraftwerk und die Düsseldorfer Szene – <i>Kraftwerk – Kraftwerk 2</i>	
RALF UND FLORIAN	44
Frühe Konzerte – Emil Schult – <i>Ralf und Florian</i>	
AUTOMOBILE UND AUTOBAHNEN	53
<i>Autobahn</i> – Ein neues Image für die US-Tournee – Wolfgang Flür und Karl Bartos	
TRANSISTOREN UND URAN	71
<i>Radio-Aktivität</i> – Erfolg in Frankreich – Maxime Schmitt	
EISENBAHNEN UND EUROPA	83
Begegnung mit Bowie – <i>Trans-Europa-Express</i> – Kraftwerk und industrielle Musik	
MENSCH UND MASCHINE	99
<i>Die Mensch-Maschine</i> – Die Roboter – Komponieren und globale Konzepte – Kraftwerk und der Synthesizer-Boom	
RECHENMASCHINEN UND DISCOS	113
LP und Tournee <i>Computerwelt</i> – <i>Planet Rock</i> und die New Yorker Connection – Kraftwerk und die Dance Music Szene	
RHYTHMEN UND RÄDER	131
<i>EP Tour de France</i> – Sport und Radsport	
BOING UND BOOM	141
<i>Technopop</i> – <i>Electric Café</i> – Begegnung mit Michael Jackson	
VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT	154
Ausstieg von Flür und Bartos – LP und Tournee <i>The Mix</i> – <i>Electric Music</i> – <i>Remix</i>	
EXPOS UND ZEROS	179
<i>Tribal Gathering</i> – Expo 2000 – www.kraftwerk.com	
KLING UND KLANG	192
Hütter und Schneider – Die Zukunft – Der Einfluss Kraftwerks	
TRAUMSEQUENZ	195
DISKOGRAPHIE	196
INDEX	204