

- 8 VORWORT
- 12 *Helmut Mai*
DANK AN FRITZ WINTER
- 15 *Christa Lichtenstern*
»FÜR MICH GILT NUR DAS, WAS WIR NOCH WERDEN KÖNNEN«
FRITZ WINTER UND DIE METAMORPHOSE
- 47 *Cathrin Klingsöhr-Leroy*
»TRIEBKRÄFTE DER ERDE« – BILDER DES SCHÖPFERISCHEN
- 69 *Wolfgang Kersten*
DAS KUNSTWERK ALS AUTONOMER ORGANISMUS
PAUL KLEE, FRIEDRICH HEBBEL UND WILHELM WORRINGER
- 91 *Erich Franz*
SEHEN ALS EINFÜHLUNG – VORAUSSETZUNGEN FÜR KLEE, MARC
UND WINTER IN DER MÜNCHNER KUNST UND KUNSTTHEORIE UM 1900
- 108 *Gabriele Lohberg*
FRITZ WINTER – TRIEBKRÄFTE DER ERDE
KÜNSTLERISCHER PROZESS ALS SCHÖPFUNG
- 133 *Nina Schleif*
»SIE NICKEN MIR ZU UND ICH NICKE IHNEN ZU.«
PFLANZEN BEI JOSEPH BEUYS UND PER KIRKEBY
- 164 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE – DIE METAMORPHOSE DER PFLANZEN
- 169 *Hubert Ziegler*
GOETHES METAMORPHOSENLEHRE
UND HEUTIGE BOTANISCHE KENNTNISSE
- Karin Wimmer*
- 181 BIOGRAPHIEN
- 189 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE