

Inhalt

Kapitel 1

Eine begehrte Faser

- 13 Anbau und Verarbeitung
- 17 Stoffproduktion und Handel
- 19 Weber und Tuchhändler in Deutschland
- 21 Kolonien in Amerika

Kapitel 2

Vom Sklavenhandel

- 25 Liverpool
- 27 Die Südstaaten
- 31 Charleston
- 33 Baumwollplantagen
- 37 Der amerikanische Bürgerkrieg
- 41 Day of Jubilo
- 45 Sharecroppers

Kapitel 3

Der Blues

- 50 Der Song vom Baumwollkäfer
- 53 Aufstand gegen das Lynchen
- 56 Der Mississippi
- 59 Memphis-Blues und St.-Louis-Blues
- 60 Erster und Zweiter Weltkrieg
- 63 Diskriminierung

Kapitel 4

Die industrielle Revolution

- 68 Verlag – Manufaktur – Fabrik
- 75 Manchester
- 80 New Lanark
- 83 Marx und der Kapitalismus
- 86 Britische Erfindungen und Patente
- 93 Die amerikanische Konkurrenz

Kapitel 5

Erste Textilfabriken in Deutschland

- 101 Dynastien am Niederrhein
- 102 Im Bergischen Land
- 105 Langenbielau/Schlesien
- 106 Königreich Württemberg und Großherzogtum Baden
- 112 Zum Beispiel: Kuchen

Kapitel 6

Fabrikarbeiter in der Textilindustrie

- 122 Das Elend der Unterschichten
- 126 Die Weber-Aufstände
- 129 Heine und Hauptmann

Kapitel 7

Farbchemie und »intelligente« Textilien

- 135 Soda und Schießbaumwolle
- 137 Pflanzliche und synthetische Farbstoffe
- 140 Wunderfasern aus der Retorte
- 144 Stoffe mit Köpfchen

Kapitel 8

Mode

- 155 Frankreich im 17. und 18. Jahrhundert
- 162 Kleidung von der Stange
- 165 Unterwäsche
- 172 Vom Korsett zum BH

Kapitel 9

Beispiel Berlin

- 181 Berlin, Hausvogteiplatz
- 183 Berliner Durchreise
- 185 Bread & Butter
- 187 Von Sohle 7 auf den Laufsteg
- 188 Alles was Sie berührt
- 190 Ein Baumwollhändler als Mäzen

Kapitel 10

Globalisierung

- 201 Von der Doppelkappnahthose zur Designerjeans
- 206 Ein Unterhemd geht um die Welt
- 210 Die Chinesen kommen
- 215 Altkleidersammlung für Afrika
- 218 Oumou Sy
- 219 Die Weltregierung des Handels
- 228 Fairer Handel?

- 232 Bildnachweis
- 233 Textilmuseen in Deutschland
- 240 Bibliografie