

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 9

I. Vorwort

Das Problem der Grenze
Die hintergründige Aktualität des New Journalism –
eine Einführung
Bernhard Pörksen 15

Intermedialität von Journalismus und Literatur
New Journalism aus literaturwissenschaftlicher Perspektive
Joan Kristin Bleicher 29

II. Hintergrund

Fiktion, Fakt & Fake?
Geschichte, Merkmale und Protagonisten des New Journalism
in den USA
Hannes Haas 43

Fakten und/oder Fiktionen
Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Journalismus und
Literatur in Deutschland
Dieter Roß 74

Jenseits der Grenzen
Die problematische Unterscheidung zwischen Fakt und Fiktion
Elisabeth Klaus 100

„Sex, Drugs & Bücher schreiben“

New Journalism im Spannungsfeld von medialem und literarischem
Erzählen

Joan Kristin Bleicher 126

Factual Fiction

Zur Differenzierungsgeschichte von Literatur und Journalismus aus systemtheoretischer Perspektive

Niels Werber 160

III. Porträts

Tom Wolfe und der Mythos vom New Journalism

Porträt eines Karrieristen im interkulturellen Vergleich

Hans J. Kleinsteuber 193

Dandy, Diva & Outlaw

Die Inszenierungen des New Journalism

Stephan Porombka/Hilmar Schmundt 222

Mit doppelter Zunge

Tom Kummer und der New Journalism

Gunter Reus 249

Generation Tristesse

Zum Verhältnis von Literatur und Journalismus in der jüngeren
Popliteratur

Dirk Frank 267

IV. Milieus des New Journalism

Die Tempojahre

Merkmale des deutschsprachigen New Journalism am Beispiel
der Zeitschrift *Tempo*

Bernhard Pörksen 307

Der schnelle Marsch durch die Institutionen Formen des New Journalism in etablierten Medien – Zur Diffusion eines innovativen Journalismuskonzeptes <i>Ralf Hohlfeld</i>	337
Gehetzte Erben, hektische Epigonen Spurenelemente des New Journalism in amerikanischen und britischen Zeitschriften <i>Gianluca Wallisch</i>	361
Regime der Wahrheit Docu-Soaps als New Journalism im Fernsehen? <i>Margreth Lünenborg</i>	395
Grenzgänger im World Wide Web „Way New Journalism“ und nonfiktionales Erzählen im Internet <i>Christoph Neuberger</i>	416
Autorenverzeichnis	441