

Inhalt

1. Medien – Kultur – Wissenschaft	9
1.1 Wissenschaft	9
<i>(Lutz Ellrich/Laura Frahm)</i>	
1.2 Kulturwissenschaft	23
<i>(Gereon Blaseio/Claudia Liebrand)</i>	
1.3 Medienkulturwissenschaft	35
<i>(Björn Bohnenkamp/Irmela Schneider)</i>	
2. Medientheorien	51
<i>(Laura Frahm/Nikolaus Wegmann)</i>	
2.1 Semiotik und Kultursemiotik	61
<i>(Ludwig Fesenmeier, Matei Chihai)</i>	
2.2 Anthropologische und technikzentrierte Medientheorien	81
<i>(Wolfram Nitsch)</i>	
2.3 Gesellschaftsorientierte Medientheorien	99
<i>(Lorenz Engell/Lisa Gotto)</i>	
2.4 Systemtheorie	115
<i>(Torsten Hahn/Niels Werber)</i>	

3. Mediengeschichten	135
<i>(Björn Bohnenkamp/Peter-Michael Spangenberg)</i>	
3.1 Stimme	143
<i>(Harun Maye)</i>	
3.2 Schrift-Medien:	
Handschrift/Druckschrift, Buchdruck	159
<i>(Hans-Joachim Ziegeler, Nikolaus Wegmann)</i>	
3.3 Bild-Medien: Fotografie, Film	175
<i>(Matthias Bickenbach, Isabell Otto)</i>	
3.4 Tele-Medien: Telegrafie, Television	199
<i>(Jens Ruchatz, Christina Bartz)</i>	
3.5 Digitale Medien	223
<i>(Dominik Ahrens)</i>	
4. Medientexte	237
<i>(Claudia Liebrand/Irmela Schneider)</i>	
4.1 Autor/Star	245
<i>(Günter Blamberger/Björn Bohnenkamp)</i>	
4.2 Gattung/Genre/Format	257
<i>(Laura Frahm/Wilhelm Voßkamp)</i>	
4.3 Epoche/Kulturraum	269
<i>(Stefan Hoppe)</i>	
4.4 Lektüren I: Menschen und Maschinen	
THE STEPFORD WIVES	279
<i>(Claudia Liebrand/Silke Roesler)</i>	
4.5 Lektüren II: Class, Gender, Race	
REMEMBER THE TITANS	291
<i>(Gereon Blaseio/Claudia Liebrand)</i>	
Beiträger	303