

ÍNDICE

Preliminares	9
PRIMERA PARTE: APROXIMACIÓN HISTÓRICA	11
PLANTEAMIENTOS TRADICIONALES	13
1. <i>La metáfora en la Antigüedad</i>	13
1.1. La metáfora en el mundo griego: Aristóteles	13
1.2. La metáfora en la retórica latina.	18
1.2.1. Rhetorica ad Herennium	18
1.2.2. Cicerón	19
1.2.3. Quintiliano	21
2. <i>La Edad Media y el proceso de cristianización de la metáfora</i>	25
3. <i>La Edad Moderna: continuidad y renovación</i>	29
3.1. La metáfora en los siglos XVI y XVII	29
3.1.1. Baltasar Gracián	30
3.1.2. Emanuele Tesauro	32
3.1.3. La metáfora en la prosa científica y filosófica	35
3.2. La metáfora en los siglos XVIII y XIX	36
3.2.1. La retórica posclásica: Dumarsais y Fontanier	37
3.2.2. Giambattista Vico y el romanticismo emergente.....	41
ESTUDIOS SOBRE LA METÁFORA EN EL SIGLO XX	45
<i>Modelos de base inmanentista.....</i>	45
4. <i>Planteamientos teórico-literarios</i>	45
4.1. El formalismo ruso	45
4.2. El “New Criticism”	48
4.2.1. Críticos en torno a la metáfora.....	49
4.2.2. Ivor A. Richards	51
4.3. Metáfora y neorretórica: el Grupo μ.....	53
5. <i>Planteamientos lingüísticos</i>	61
5.1. Estudios de base estructuralista	61
5.1.1. Roman Jakobson.....	61
5.1.2. Christine Brooke-Rose	63
5.1.3. La crítica estructuralista en lengua francesa	66

5.1.4. La tradición alemana: el coloquio de Bochum y Harald Weinrich.....	71
5.2. La metáfora en el modelo generativo	76
5.2.1. La metáfora en la semántica interpretativa	76
5.2.2. Críticas al modelo interpretativo	81
<i>La apertura del paradigma metafórico</i>	85
6. <i>Pragmática y metáfora</i>	85
6.1. La metáfora en la teoría de los actos de habla	85
6.2. John R. Searle	89
6.3. Donald Davidson	92
7. <i>Teorías semiótico-comunicativas y textuales</i>	95
7.1. Modelos de orientación semiótico-comunicativa: Umberto Eco.....	95
7.2. Modelos lingüístico-textuales: János S. Petöfi	100
8. <i>Metáfora y teoría cognitiva</i>	107
9. <i>Planteamientos filosóficos</i>	123
9.1. Max Black.....	125
9.2. Paul Ricoeur.....	131
10. <i>Recapitulación</i>	137
SEGUNDA PARTE: CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA	141
Previos.....	143
1. <i>La metáfora y su definición semiótico-textual</i>	145
1.1. La metáfora como fenómeno comunicativo	145
1.2. Dimensiones procesual y resultativa del fenómeno metafórico	154
1.3. La metáfora en el siglo XX a la luz del modelo comunicativo	156
2. <i>La metáfora y su caracterización lingüística</i>	159
2.1. Funcionamiento de la metáfora y niveles lingüísticos	159
2.1.1. El segmento metafórico	161
2.1.2. El enunciado	163
2.1.3. La secuencia.....	164
2.1.4. El texto	167
2.1.5. El conjunto poemático.....	169
2.2. Estructura de la metáfora y bases metafóricas.....	172
2.2.1. Revisión de las nociones tradicionales <i>in praesentia/ in absentia</i>	172
2.2.2. Hacia una propuesta terminológica	175
2.2.3. Metáfora, estructura y variables estructurales.....	177
2.2.4. Elementos de la estructura metafórica.....	181

2.2.4.1. El elemento propio (Ep).....	181
2.2.4.2. El elemento metafórico (Em).....	187
2.2.4.3. El elemento relacional (R)	190
2.3. Tipología de la metáfora.	192
2.3.1. Metáforas explícitas e implícitas	193
2.3.2. Variedades tipológicas y formales de las metáforas explícitas	195
2.4. Valores diferenciales de la metáfora.	200
3. <i>Metáfora y niveles primarios</i>	205
3.1. Metáforas explícitas nexivas	205
3.1.1. Metáforas compositivas	206
3.1.2. Metáforas apositivas.....	209
3.1.3. Metáforas de conjunción 'o' identificativa	214
3.1.4. Metáforas determinativas.....	217
3.1.5. Metáforas por yuxtaposición reiterativa.....	223
3.1.6. Metáforas copulativas	226
3.2. Metáforas explícitas transferenciales (adjetivas, verbales y adverbiales)	232
3.2.1. Metáforas adnominiales (tradicionales adjetivas).....	236
3.2.2. Metáforas predicativo-verbales (tradicionales verbales y adverbiales).....	241
3.3. Metáforas implícitas	247
3.3.1. Caracterización lingüística.....	247
3.3.2. Estructura y componentes	248
3.3.2.1. El elemento metafórico (Em).....	249
3.3.2.2. El elemento relacional (R_f).....	251
3.3.2.3. El elemento propio implícito (Ep_f).....	254
3.3.3. Resolución de la metáfora.....	255
4. <i>Metáfora y niveles discursivos</i>	267
4.1. Indicadores de metáfora.....	267
4.2. Interpretantes de metáfora.....	271
4.3. Complejos metafóricos	275
4.4. Fenómenos de estructuración metafórica del texto.	279
5. <i>Conclusiones</i>	285
Referencias bibliográficas	291
Índice de autores.....	309
Índice de materias.....	311
Abreviaturas	316