Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers IX

Erster Teil

Wolfgang Wangerin
Ästhetische Erfahrung jenseits der Begriffe?
Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Eine Einführung . . 2

Zweiter Teil

Günther Lange
Die Bilder zum Sprechen bringen.
Über kulturelle Praxis im Deutschunterricht 56

Ingo Scheller
Szenische Symbolisierungen.
Anregungen zur szenischen Interpretation von Bildern 76

Jutta Wermke
Schreiben im Museum.
Ein Beitrag auch zur DeutschlehrerInnen-Ausbildung 97

Paul Kahl
Begehbare Bilder.
Literatur und Literaturmuseum 126

Verena Fleischer
Goethe in Weimar oder: Über innere und äußere Bilder.
Überlegungen zu einer literaturbezogenen Exkursionsdidaktik 141

Insa Wilke
Raumerfahrung und Erfahrungsräume.
Rom als literarischer Ort im Deutschunterricht 170

Dritter Teil

Wolfgang Martin Stroh
Die Arbeit an Haltungen zu Musik.
Georg Büchners *Woyzeck* und Alban Bergs *Wozzeck* 184

Oliver Rosteck
Liebesduett und Abschiedsgesang.
Romeo und Julia musikalisch 204

Bodo Lecke
„Das Schöne einer tätigen Teilnahme".
Goethe-Vertonungen im Deutschunterricht 217

Morten Brandt
Goethe, Brecht und Tocotronic?
Rockmusik im Deutschunterricht 239

Klaus Müller-Dyes, Wolfgang Schiller
„Wunsch, Indianer zu werden".
Klanginszenierungen literarischer Texte 258

Gerhard Allroggen
E. T. A. Hoffmann: Der Komponist als Dichter 280

Vierter Teil

Wolfgang Wangerin
Literatur, Musik, Bildende Kunst.
Integrationsbeispiele für die Sekundarstufe II 298

Reinhard Knirsch, Erhart Schröter
Farbklänge – Klangfarben.
Beispiele zu einer multimedialen Didaktik des Hörens und Sehens . . . 335

Anne Tebben, Wolfgang Wangerin
Kunstwerke intermedial.
Eine Zusammenstellung für den Literaturunterricht
(auf beigefügter CD-ROM) 352

Anhang
Anne Tebben
CD-ROM: Bilder, Texte, Materialien

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 354