

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 8 Norbert Grob/Thomas Klein
**Das wahre Leben
ist anderswo ...**
Road Movies als Genre des
Aufbruchs
- 21 Wim Wenders
»In no city, and no country ... «
Flüchtige Notizen zum Unter-
wegs-Sein
- 40 Bernd Kiefer
**Die Flucht vor der Heimat-
losigkeit**
Sieben Zündkerzen für eine Reise
durch die Vorgeschichte der Road
Movies
- 50 Marcus Stiglegger
**Born to be free – Easy Riders,
Hell’s Angels und andere
Outlaws**
Zur Geschichte der Biker-Filme
- 67 Norbert Grob
Lovers on the Run
Gangsterpärchen
- 89 Thomas Klein
**A Goddamn Impossible
Way of Life**
Musik(er) on the road

- 101 Roman Mauer
**Zwischen Familie und
Fahrtwind**
Alltagsrebell
- 118 Kai Mihm
Biedere Fassaden bröckeln
Rennfilme
- 128 Knut Hackett
**Auf dass einem etwas
widerfährt**
Road Movies im deutschen Film
- 149 Andreas Rauscher
Straßen der Verdammnis
MAD MAX und das post-
apokalyptische Road Movie
- 165 Thomas Meder
**Eine Reise ans Ende des
Erhabenen**
Road Movies und die
amerikanische Gegenkultur
- 184 **50 Filme**
- 188 **Ausgewählte Bibliographie**
- 191 **Zu den Autoren**