

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 8 Norbert Grob / Bernd Kiefer
Mit dem Kino das Leben entdecken
Zur Definition der Nouvelle Vague
- 28 Hans Helmut Prinzler
Wie die Nouvelle Vague nach Berlin kam
Eine kleine Festival-Chronologie
- 34 Rainer Gansera
Der Mann mit der Seele eines Kindes
François Truffaut
- 47 Thomas Klein
Jean-Pierre Léaud
- 48 Norbert Grob
Mit der Kamera »Ich« sagen
Le Cinéma des auteurs
- 61 Marcus Stiglegger
Stéphane Audran
- 62 Thomas Klein / Marcus Stiglegger
Der antibourgeoise Bourgeois
Claude Chabrol

- 69 Andreas Rauscher
Jean-Claude Brialy
- 70 Fritz Göttler
Das ganze Leben erfassen
Notate zur Nouvelle Vague
- 83 Thomas Klein
Bernadette Lafont
- 84 Bernd Kiefer
Verstrickungen
Jean-Luc Godard
- 105 Josef Rauscher
Anna Karina
- 106 Manuela Reichart
**Es ging fast immer
um die Liebe**
Masculin-Féminin in der
Nouvelle Vague
- 117 Norbert Grob
Jeanne Moreau
- 118 Thomas Klein
**Über das Augenscheinliche
hinaus**
Eric Rohmer
- 131 Norbert Grob
Jean Seberg

- 132 Karl Prümm
Die Welt in einem neuen Licht
Bemerkungen zur Bildlichkeit
der Nouvelle Vague
- 143 Norbert Grob
Juliet Berto
- 144 Karlheinz Oplustil
**Parallele Welt wie aus
Träumen**
Jacques Rivette
- 159 Karlheinz Oplustil
Bulle Ogier
- 160 Markus Moninger
**Selbstreflexion als Ästhet(h)ik
der Freiheit**
- 171 Bernd Kiefer
Jean Paul Belmondo
- 172 Marcus Stiglegger
Gedächtnis-Skulpturen
Alain Resnais

- 185 Norbert Grob
Delphine Seyrig
- 186 Miriam Fuchs/Norbert Grob
Agnès et les autres
Agnès Varda – Louis Malle –
Jacques Demy
- 201 Bernd Kiefer
Brigitte Bardot
- 202 Josef Rauscher
Der unglückliche Liebhaber
Jean Eustache
- 213 **50 Filme**
- 219 **Ausgewählte Bibliographie**
- 222 **Zu den Autorinnen
und Autoren**