

# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	7
<b>GABRIELE GENGE</b> Ausstellen Zeigen Erfahren. Kunstgeschichte und »Performanz« .....	9
<b>GERTRUDE CEPL-KAUFMANN</b> Der Mythos Boxer in der Literatur der Weimarer Republik .....	17
<b>NICOLA MAY</b> »Hurra ... wir treiben Sport!« Leibesertüchtigung auf der Bühne der 20er Jahre .....	33
<b>BARBARA DUDEN</b> »Körper« der Moderne. Rückblicke auf das 20. Jahrhundert von der Historikerin des erlebten Frauenkörpers .....	45
<b>PHILIPP SARASIN</b> Wissen vom Körper – Wissen über sich? Zeichen und Medien in der hygienischen Konstruktion des Körpers im 19. Jh. ....	53
<b>CHRISTINA VON BRAUN</b> Der Kollektivkörper und seine Säfte .....	67
<b>LYDIA HAUSTEIN</b> Das globale Experiment – Entgrenzung von Leib, Seele und Kunst .....	85
<b>BILDVERZEICHNIS</b> .....	99
<b>LITERATUR</b> .....	101