

Inhaltsverzeichnis

BRUNO REUDENBACH	VII
Einleitung	
CYNTHIA HAHN	1
The Meaning of Early Medieval Treasuries	
BRUNO REUDENBACH	21
Reliquien von Orten. Ein frühchristliches Reliquiar als Gedächtnisort	
BRIGITTE BUETTNER	43
From Bones to Stones – Reflections on Jeweled Reliquaries	
MICHELE C. FERRARI	61
Gold und Asche. Reliquie und Reliquiare als Medien in Thiofrid von Echternachs <i>Flores epytaphii sanctorum</i>	
HEDWIG RÖCKELEIN	75
›Die Hüllen der Heiligen‹. Zur Materialität des hagiographischen Mediums	
GIA TOUSSAINT	89
Die Sichtbarkeit des Gebeins im Reliquiar – eine Folge der Plünderung Konstantinopels?	
SUSANNE WITTEKIND	107
<i>Caput et corpus</i> . Die Bedeutung der Sockel von Kopfreliquiaren	

HORST BREDEKAMP / FRANK SEEHAUSEN	137
Das Reliquiar als Staatsform.	
Das Reliquiar Isidors von Sevilla und der Beginn der Hofkunst in Léon	
LISA VICTORIA CIRESI	165
Of Offerings and Kings: The Shrine of the Three Kings in Cologne and the Aachen Karlsschrein and Marienschrein in Coronation Ritual	
SILKE TAMMEN	187
Dorn und Schmerzensmann.	
Zum Verhältnis von Reliquie, Reliquiar und Bild in spätmittelalterlichen Christusreliquiaren	
ANHANG	209
Verzeichnis der Abkürzungen	
Die Autoren	
Register	
Abbildungsnachweis	