

Inhalt

Vorwort	VII
Inhalt	IX
I. Einführung	1
II. Vorgeschichte und Umfeld der Poetikdeutung	9
1. Der Dichter als Redner	12
2. Die Bedeutung der Horazischen Poetik	15
3. Poetiken des Quattrocento und Primo Cinquecento	30
3.1. Bartolommeo della Fonte, De poetice ad Laurentium Medicem libri III (1490/92)	30
3.2. Marco Girolamo Vida, De arte poetica (1527)	37
3.3. Bernardino Daniello, Della poetica (1536)	41
3.4. Giovanni Pontano, Actius (ca. 1495)	48
3.5. Girolamo Fracastoro, Naugerius sive de poetica (ca. 1540)	58
3.6. Zusammenfassung	67
III Die Deutung der Aristotelischen Poetik in den Kommentaren und dichtungstheoretischen Traktaten des Secondo Cinquecento	71
1. Dichtung und Realität – Das Allgemeine als Gegenstand der Dichtung	72
1.1. Francesco Robortello, Explicationes in librum Aristotelis, qui inscribitur De poetica (1548)	77
1.2. Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi, In Aristotelis librum de poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes (1550)	87
1.3. Pietro Vettori, Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum (1560)	90
1.4. Lodovico Castelvetro, Poetica d' Aristotele vulgarizzata e sposta (1570/1576)	93
1.5. Alessandro Piccolomini, Annotationi di M. Alessandro Piccolomini, Nel Libro Della Poetica d' Aristotele (1575)	99

1.6.	Giovambattista Giraldi, Discorso intorno al comporre delle comedie e delle tragedie / Discorso intorno al comporre dei romanzi a G.B. Pigna (1554/1557)	112
1.7.	Antonio Sebastiano Minturno, De poeta (1559)	117
1.8.	Julius Caesar Scaliger, Poetices libri septem (1561)	124
1.9.	Agnolo Segni, Lezioni intorno alla poesia (1573)	130
1.10.	Giovanni Viperano, De poetica libri tres (1579)	137
1.11.	Antonio Riccoboni, Poetica Aristotelis poeticam per paraphrasim explicans (1587)	140
1.12.	Torquato Tasso, Discorsi dell'arte poetica / Discorsi del poema eroico (1587/1594)	145
1.13.	Nicolò Rossi, Discorsi intorno alla tragedia (1590)	155
1.14.	Gabriele Zinano, Discorso della tragedia (1590)	157
1.15.	Pomponio Torelli, Trattato della poesia lirica (1594)	159
1.16.	Zusammenfassung	162
2.	Einheit der Handlung	169
2.1.	Francesco Robertello, Explicationes in librum Aristotelis, qui inscribitur De poetica (1548)	171
2.2.	Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi, In Aristotelis librum de poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes (1550)	172
2.3.	Pietro Vettori, Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum (1560)	175
2.4.	Lodovico Castelvetro, Poetica d' Aristotele vulgarizzata e sposta (1570/1576)	176
2.5.	Alessandro Piccolomini, Annotationi di M. Alessandro Piccolomini, Nel Libro Della Poetica d' Aristotele (1575)	178
2.6.	Giovambattista Giraldi, Discorso intorno al comporre delle comedie e delle tragedie / Discorso intorno al comporre dei romanzi a G.B. Pigna (1554/1557)	180
2.7.	Antonio Sebastiano Minturno, De poeta (1559)	181
2.8.	Julius Caesar Scaliger, Poetices libri septem (1561)	183
2.9.	Giovanni Viperano, De poetica libri tres (1579)	184
2.10.	Giason Denores, Discorso (1586)	184
2.11.	Antonio Riccoboni, Poetica Aristotelis poeticam per paraphrasim explicans (1587)	186
2.12.	Torquato Tasso, Discorsi dell' arte poetica / Discorsi del poema eroico (1587/1594)	188
2.13.	Giovambattista Strozzi, Dell' unità della favola (1599)	194
2.14.	Zusammenfassung	196

3. Charakterdarstellung	200
3.1. Francesco Robortello, <i>Explicationes in librum Aristotelis, qui inscribitur De poetica</i> (1548)	201
3.2. Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi, <i>In Aristotelis librum de poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes</i> (1550)	205
3.3. Pietro Vettori, <i>Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum</i> (1560)	206
3.4. Lodovico Castelvetro, <i>Poetica d' Aristotele vulgarizzata e sposta</i> (1570/1576)	208
3.5. Alessandro Piccolomini, <i>Annotationi di M. Alessandro Piccolomini, Nel Libro Della Poetica d' Aristotele</i> (1575)	210
3.6. Giovambattista Giraldi, <i>Discorso intorno al comporre delle comedie e delle tragedie / Discorso intorno al comporre dei romanzi a G.B. Pigna</i> (1554/1557)	213
3.7. Antonio Sebastiano Minturno, <i>De poeta</i> (1559)	214
3.8. Julius Caesar Scaliger, <i>Poetices libri septem</i> (1561)	217
3.9. Giovanni Viperano, <i>De poetica libri tres</i> (1579)	220
3.10. Giason Denores, <i>Discorso</i> (1586)	221
3.11. Torquato Tasso, <i>Discorsi dell' arte poetica / Discorsi del poema eroico</i> (1587/1594)	222
3.12. Zusammenfassung	223
4. Der tragische Held – Hamartia	226
4.1. Francesco Robortello, <i>Explicationes in librum Aristotelis, qui inscribitur De poetica</i> (1548)	230
4.2. Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi, <i>In Aristotelis librum de poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes</i> (1550)	233
4.3. Pietro Vettori, <i>Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum</i> (1560)	235
4.4. Lodovico Castelvetro, <i>Poetica d' Aristotele vulgarizzata e sposta</i> (1570/1576)	237
4.5. Alessandro Piccolomini, <i>Annotationi di M. Alessandro Piccolomini, Nel Libro Della Poetica d' Aristotele</i> (1575)	240
4.6. Giovambattista Giraldi, <i>Discorso intorno al comporre delle comedie e delle tragedie / Discorso intorno al comporre dei romanzi a G.B. Pigna</i> (1554/1557)	245
4.7. Antonio Sebastiano Minturno, <i>De poeta</i> (1559)	248
4.8. Julius Caesar Scaliger, <i>Poetices libri septem</i> (1561)	250

4.9. Giovanni Viperano, <i>De poetica libri tres</i> (1579)	251
4.10. Giason Denores, <i>Discorso</i> (1586)	252
4.11. Antonio Riccoboni, <i>Poetica Aristotelis poeticam per paraphrasim explicans</i> (1587)	256
4.12. Nicolò Rossi, <i>Discorsi intorno alla tragedia</i> (1590)	259
4.13. Zusammenfassung	262
5. Die Wirkung der Dichtung – Katharsis	266
5.1. Francesco Robortello, <i>Explicationes in librum Aristotelis, qui inscribitur De poetica</i> (1548)	269
5.2. Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi, <i>In Aristotelis librum de poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes</i> (1550)	272
5.3. Pietro Vettori, <i>Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum</i> (1560)	274
5.4. Lodovico Castelvetro, <i>Poetica d' Aristotele vulgarizzata e sposta</i> (1570/1576)	275
5.5. Alessandro Piccolomini, <i>Annotationi di M. Alessandro Piccolomini, Nel Libro Della Poetica d' Aristotele</i> (1575)	277
5.6. Giovambattista Giraldi, <i>Discorso intorno al comporre delle comedie e delle tragedie / Discorso intorno al comporre dei romanzi a G.B. Pigna</i> (1554/1557)	281
5.7. Antonio Sebastiano Minturno, <i>De poeta</i> (1559)	284
5.8. Julius Caesar Scaliger, <i>Poetices libri septem</i> (1561)	288
5.9. Agnolo Segni, <i>Lezioni intorno alla poesia</i> (1573)	289
5.10. Giason Denores, <i>Discorso</i> (1586)	293
5.11. Lorenzo Giacomini, <i>De la purgazione de la tragedia</i> (1586)	295
5.12. Antonio Riccoboni, <i>Poetica Aristotelis poeticam per paraphrasim explicans</i> (1587)	302
5.13. Nicolò Rossi, <i>Discorsi intorno alla tragedia</i> (1590)	304
5.14. Zusammenfassung	305
IV. Ergebnisse und Ausblick	312
Literaturverzeichnis	329
Register	346