

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
I. Die Bedeutung der Frauen in der neueren Diskussion um die Überlieferungen von David in 1 Sam 1 - 1 Kön 12	1
II. Methodologische Beobachtungen zur Frage nach Verfasser/innen bzw. Träger/innen der Thronnachfolgeerzählung.....	18
III. Zur Frage der Adressaten der Thronnachfolgeerzählung.....	22
IV. Die Tendenz(en) der Thronnachfolgeerzählung oder: Kritik der Tendenzkritik	23
V. Vorläufige Kriterien für die Bestimmung des Umfangs der Thronnachfolgeerzählung	27
VI. Zum Vorgehen	33
Hauptteil.....	35
I. Der Umfang der Thronnachfolgeerzählung 2 Sam *10-20; 1 Kön *1-2 und ihre innere Kohärenz	35
1. Der Anfang der Thronnachfolgeerzählung in 2 Sam 10,1-5.....	36
2. Das unauflösliche Ineinander von David- Batscheba-Uria-Erzählung und Erzählung vom Ammoniterfeldzug.....	42

3.	Die Thronnachfolgerzählung als Ringkomposition	44
4.	Aufstände gegen David und sein „Großreich“ als Hintergrund der Thronnachfolgerzählung...	48
5.	Die Zeitangaben in der Thronnachfolgerzählung.....	50
6.	Die Fortschreibung der Thronnachfolgerzählung durch die Davidshausgeschichte, das Erzählwerk über die frühe Königszeit und die deuteronomistischen Redaktionen.....	51
7.	Das Urteil Davids (2 Sam 12,5b.6) und dessen Vollstreckung als „cantus firmus“ der Thronnachfolgerzählung.....	73
8.	JHWHs Eingreifen und dessen Folgen als theologische Grundstruktur der Thronnachfolgerzählung.....	74
9.	שלום als Leitmotiv der Thronnachfolgerzählung.....	78
10.	Mündliche und schriftliche Überlieferung in der Thronnachfolgerzählung.....	79
II.	Die gesellschaftliche Stellung der Frauen in der Thronnachfolgerzählung.....	83
1.	Die soziale Bedeutung der Personennamen der Frauen Davids und ihrer Söhne	84
2.	Genealogische Angaben zu den Frauen um David	86
3.	Die gesellschaftlichen Funktionen der Frauen um David	90
III.	Die Bedeutung der Frauen für das Verständnis der Thronnachfolgerzählung.....	94
1.	Heiraten mit ausländischen Königstöchtern als eine Voraussetzung für die Arrondierung des „Großreichs“	94

2. Batscheba als Inhaberin der entscheidenden Rolle der Frauen um David	95
3. Die Problematik der Thronnachfolge in einem „Großreich“	97
4. Die Bedeutung der Reden im Munde von Frauen für das Verständnis der Thronnachfolgeerzählung.....	98
IV. Die Verdrängung von Frauen aus ihren gesellschaftlichen Positionen durch die Davidshausgeschichte	103
V. Die Verfasserinnen der Thronnachfolgeerzählung und ihre Adressaten.....	105
1. Frauen um Batscheba als Verfasserinnen der Thronnachfolgeerzählung.....	105
2. Älteste, Priester und Berater am Hof sowie die Knechte Davids fallen als Verfasser der Thronnachfolgeerzählung aus	108
3. Die Adressaten der Thronnachfolgeerzählung.....	115
Schluss	117
Literatur.....	119
Bibelstellen.....	131
Namen und Sachen	141
Überblick über die literarischen Schichten.....	145