

Inhaltsverzeichnis

	VORWORT: VERGIL LESEN – HEUTE?	3
1	DER AUTOR IN SEINER ZEIT	7
2	<i>BUCOLICA</i>	14
2.1	WERKÜBERSICHT	14
2.1.1	Erste Ekloge	14
2.1.2	Zweite Ekloge	18
2.1.3	Dritte Ekloge	21
2.1.4	Vierte Ekloge	23
2.1.5	Fünfte Ekloge	25
2.1.6	Sechste Ekloge	27
2.1.7	Siebte Ekloge	28
2.1.8	Achte Ekloge	31
2.1.9	Neunte Ekloge	34
2.1.10	Zehnte Ekloge	36
2.2	GATTUNG UND VORGÄNGER	38
2.3	LITERARISCHE TECHNIK	42
2.4	SPRACHE UND STIL	47
2.5	LITERATURTHEORETISCHES	51
2.6	GEDANKENWELT	55
2.7	ÜBERLIEFERUNG	58
2.8	FORTWIRKEN	58
3	<i>GEORGICA</i>	65
3.1	WERKÜBERSICHT	65
3.1.1	Erstes Buch	65
3.1.2	Zweites Buch	68
3.1.3	Drittes Buch	71
3.1.4	Viertes Buch	73
3.2	GATTUNG UND VORGÄNGER	75
3.3	LITERARISCHE TECHNIK	81
3.4	SPRACHE UND STIL	86
3.5	LITERATURTHEORETISCHES	91
3.6	GEDANKENWELT	94
3.7	ÜBERLIEFERUNG	98
3.8	FORTWIRKEN	98

4	<i>AENEIS</i>	107
4.1	WERKÜBERSICHT	107
4.1.1	Erstes Buch.....	107
4.1.2	Zweites Buch.....	112
4.1.3	Drittes Buch	117
4.1.4	Viertes Buch.....	120
4.1.5	Fünftes Buch	125
4.1.6	Sechstes Buch.....	128
4.1.7	Siebttes Buch.....	131
4.1.8	Achtes Buch	133
4.1.9	Neuntes Buch	136
4.1.10	Zehntes Buch.....	138
4.1.11	Elftes Buch	140
4.1.12	Zwölftes Buch.....	142
4.2	GATTUNG UND VORGÄNGER.....	146
4.3	LITERARISCHE TECHNIK.....	150
4.4	SPRACHE UND STIL.....	158
4.5	LITERATURTHEORETISCHES	168
4.6	GEDANKENWELT	171
4.7	ÜBERLIEFERUNG.....	183
4.8	FORTWIRKEN.....	187
5	NACHWORT.....	197
6	ANHANG: <i>APPENDIX VERGILIANA</i>	200
7	ZITIERTE LITERATUR	201
8	REGISTER	219