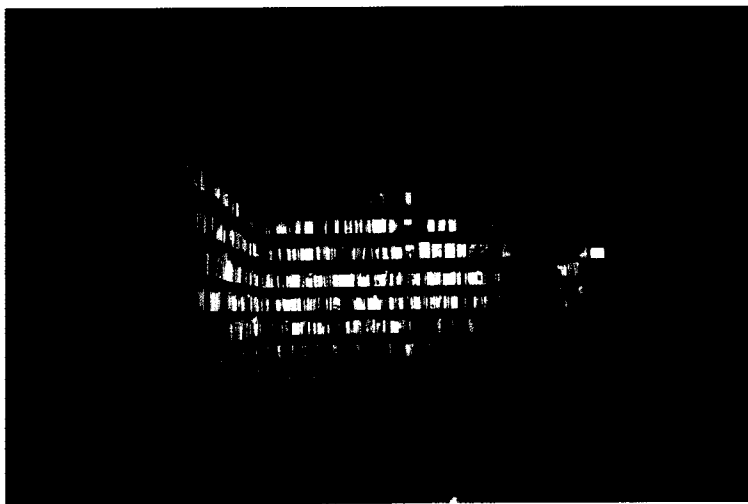


## **Inhalt**

- Claudia Gehrke & Regina Nössler, Schreiben* S. 6
- Annette Berr, Schreib was! Wie ich Schriftstellerin wurde* S. 13
- Ina Paul, Warum, um Himmels willen, Schreiben?* S. 18
- Kerstin Hensel, MEIN MUHTHOS SCHREIBEN* S. 31
- Nika Bertram, „Lovely crinkly edges“: vom Weltenbasteln ...* S. 33
- Corinna Waffender, Zum besseren Verständnis* S. 49
- Andreas Reimann, Ursache mangelnder Bildung* S. 55
- Claudia Wessel, Journalistisches Schreiben entspannt* S. 56
- Yoko Tawada, Schwarze Tasten* S. 59
- Dagmar Fedderke, Die freudige Schreiberin* S. 60
- Lutz Rathenow, Ein grünes Tier* S. 62
- Stefan Holtkötter, D-I-S-Z-I-P-L-I-N!* S. 63
- Dorothea Keuler, Spinnen ist seliger denn Weben.* S. 69
- Udo O. Rabsch, Gehirn, Schreiben, Inspiration* S. 72
- Elisabeth Göbel, Schreiben über: Schreiben* S. 78
- Tzveta Sofronieva, ... und am Ende unterschreiben* S. 89
- Ina Paul, Ein simpler Federstrich* S. 98
- Yoko Tawada, Schrift einer Schildkröte* S. 99
- Britta Lange, Löschen (und Korrigieren)* S. 105
- Bettina Ahrens, Zettelwirtschaft* S. 125
- Ingrid-Maria Sauer, Der Schriftsteller aus Sicht seiner Muse* S. 128
- Ananda, Der Kreislauf einer eher Schreibfaulen* S. 135
- Alban Nikolai Herbst, Das Weblog als Dichtung* S. 137
- Lutz Rathenow, Klick zum Glück* S. 153
- Ingeborg Jaiser, Abends im Café Florian* S. 156
- SAID, Und das Wort* S. 159
- Ulrike Dietmann, Unterhaltung schreiben* S. 160
- Litt Leweir, Verehrte Frau Leweir* S. 165
- Sandra Wöhe, Rote Löckchen* S. 184
- Matthias Penzel, Auf dem Parkplatz und von hinten* S. 190
- Florian Günther, Jetzt weißt du* S. 205
- Warum ich immer solche Sachen schreibe** S. 207
- Angelika Scholz, SMS – Save My Soul* S. 209

- Maria Popp*, **Bleistiftgeklapper** S. 213  
*Holger Uske*, **Das Los ...** S. 214  
*Ute Becker*, **Worte schaffen Welten** S. 217  
*Klaus Berndl*, **Die Zensur als prägender Faktor ...** S. 225  
*Ingeburg Schirmmacher*, **Wer schreibt der bleibt** S. 240  
*Salean A. Maiwald*, **Zum Schreiben braucht man eine Sprache** S. 244  
*Erminia Viccaro*, **Schreiben auf Deutsch – vier Phasen** S. 250  
*Bettina Ahrens*, **Postkarten schreiben** S. 265  
*Sigrun Casper*, **Ich habe die Augen voll** S. 269  
*Kerstin Kempker*, **Alles ins Reine** S. 275  
*Mario Wirz*, **Am Anfang ist die Angst** S. 278



- Warum ich Schreiben hasse** S. 288  
*Claudia Haarmann*, **Die Brückenläuferin** S. 290  
*Wolfgang Fehse*, **Ein Dichtergenie aus Lettland** S. 293  
*Cornelia Lotter*, **Der lange Weg** S. 294  
*Gabriele Stötzer*, **Das Land Zukunft** S. 298  
*Elisabeth Göbel*, **Der Star des Abends** S. 302  
*Recha Jungmann*, **Meine Art zu schreiben** S. 305  
*Bettina Ahrens*, **Schreiben als Dialog** S. 310  
*Elke Heinemann*, **Die Dichterin. Eine Art Porträt** S. 312