

Table des matières des Cahiers Jean Giraudoux 33 et 34

LA POÉTIQUE DU DÉTAIL : AUTOUR DE JEAN GIRAUDOUX (volumes I et II)

Cahier Jean Giraudoux 33

| | |
|---|-----|
| Remerciements & avertissement | 9 |
| Les auteurs des Cahiers 33 et 34 | 11 |
| André JOB | |
| Présentation | 13 |
| Allocution de Madame Florence DELAY de l'Académie Française..... | 25 |
| PREMIÈRE SECTION – ESTHÉTIQUE DU DÉTAIL ET PRÉCIOSITÉ | |
| Sylviane COYAULT | |
| « <i>Le battement de cils d'Andromaque</i> » ou la Poétique du détail chez Giraudoux | 39 |
| Elena REAL | |
| Le premier Giraudoux : la rhétorique du détail dans <i>Les Contes d'un matin</i> | 53 |
| René KOCHMANN | |
| Précieux ou non, le(s) style(s) de Giraudoux ? | 69 |
| Jean-Claude RANGER | |
| Le théâtre de Giraudoux ou le classicisme de la préciosité..... | 85 |
| Arzu Etensel ILDEM | |
| La métaphore précieuse dans le discours dramatique de Giraudoux | 103 |
| Natacha MICHEL | |
| Descendre l'escalier jusqu'au ciel..... | 115 |

DEUXIÈME SECTION –**AUTOUR DE GIRAUDOUX : ÉCRITURES CROISÉES**

Nathalie MACÉ

Le signe théâtral chez Claudel et Giraudoux..... 127

Myriam LÉPRON

L'écriture de la fuite chez Aragon et Giraudoux..... 147

Lise GAUVIN

Poétique de la nouvelle chez Morand et Giraudoux 163

Fabienne VIDAL

De la métaphore à la métamorphose animale
chez Jean Giraudoux, Charles-Louis Philippe et Marcel Proust.. 191**TROISIÈME SECTION –****LE ROMAN : DE LA STYLISTIQUE À LA POÉTIQUE**

André JOB

Liaison, déliaison : l'économie pulsionnelle du rythme
dans le dernier chapitre d'*Églantine* 213

Alain DUNEAU

« Mourir, en pêchant les écrevisses ! »
(incipit de *Juliette au pays des Hommes*) 229

Vicenta Hernández Álvarez

De la fragmentation métonymique à l'irruption du détail :
le plaisir fétichiste 245

Annick JAUER

La claudication dans la prose giralducienne
de *Combat avec l'ange* 265

Alain MONTANDON

Poétique de la vieillesse chez Giraudoux 281

Pilar ANDRADE BOUÉ

La nature vue de près dans *Suzanne et le Pacifique* 297

Patricia MARTINEZ GARCIA

La Menteuse de Jean Giraudoux : une fable sur la fiction ?..... 311Table des matières des *Cahiers Jean Giraudoux* 33 et 34 329

Cahier Jean Giraudoux 34

| | |
|---|-----|
| Remerciements & avertissement | 9 |
| Les auteurs des <i>Cahiers</i> 33 et 34 | 11 |
| André JOB | |
| Présentation | 13 |
| QUATRIÈME SECTION – POÉTIQUE DU DÉTAIL : L'AUTRE DU DISCOURS | |
| Susan H. LINDEN | |
| <i>Amphitryon 38</i> à l'épreuve de la traduction..... | 27 |
| Jacques BODY | |
| Pas en français dans le texte | 41 |
| Annie BESNARD | |
| Giraudoux et la poétique de l'hommage..... | 55 |
| Elizabeth GOULDING | |
| Brouiller les cartes : étude stylistique de la correspondance Giraudoux-Isabelle Montérou | 71 |
| CINQUIÈME SECTION – LE THÉÂTRE : VOIX, DISCOURS, FIGURES | |
| Yves LANDEROUIN | |
| Un procédé cher à Giraudoux : la tirade interrompue..... | 91 |
| Caroline VEAUX | |
| Les répétitions dans le dialogue de Giraudoux (<i>La Folle de Chaillot</i>) | 105 |
| Javier DEL PRADO BIEZMA | |
| Mots de femme : discours d'homme..... | 121 |
| Françoise BOMBARD | |
| Les métaphores « objectives » dans le théâtre de Jean Giraudoux ou les objets noyaux et supports d'images | 137 |
| Ángels SANTA | |
| Voyage au bout de la féminité : quelques images de femmes chez Giraudoux..... | 153 |
| Francisco TORRES MONREAL | |
| Poétique de la ville assiégée dans le théâtre de Giraudoux | 167 |

SIXIÈME SECTION –**GIRAUDOUX ET L'ESPAGNE**

José Manuel LOSADA

Giraudoux et l'Espagne 181

Michel POTET

Les *greguerías* à la française de Giraudoux 193

Olga ELWES AGUILAR

Ramón Gómez de la Serna, le « frère de Jean Giraudoux » 207

SEPTIÈME SECTION –**LECTURE CRITIQUE À QUATRE VOIX DE *L'APOLLON DE BELLAC***

Mireille BRÉMOND, Anne-Marie PREVOT,

Mohamed RAHMOUNI et Guy TEISSIER

Le langage comme enjeu ou les jeux du langage

dans *L'Apollon de Bellac* 227**HUITIÈME SECTION –****CHRONIQUES DE GIRALDUCIE 269**Table des matières des *Cahiers Jean Giraudoux* 33 et 34 273