

Inhalt

Vorwort der Bundesministerin	7
WOLFGANG MÜLLER-FUNK / BIRGIT WAGNER, Wien	
Diskurse des Postkolonialen in Europa	9

POSTCOLONIAL STUDIES IM KONTEXT

ANIL BHATTI, Neu Delhi	
Aspekte gesellschaftlicher Diversität und Homogenisierung im postkolonialen Kontext. Anmerkungen aus Indien	31
RADA IVEKOVIC, Paris	
Die Spaltung der Vernunft und der postkoloniale Gegenschlag	48
ALEŠ BUNTA, Ljubljana	
Die Proto-Ideologie des freien Willens und der Neokolonialismus ..	65
NIKITA DHAWAN, Bochum	
Die verzwickte Position der postkolonialen Feministin – gegen eine Subalternisierung der intellektuellen Migrantin	77
GÜNTHER SANDNER, Wien	
Zwischen Anerkennung und Differenz. Die Nationalitätentheorien von Karl Renner und Otto Bauer im Kontext	90

EUROPÄISCHE PERIPHERIEN

IULIA PATRUT, Lüneburg	
»Wir sind ausweglos allein am Mittag der Nacht« – Selbstdenken als Anderes bei Lucian Blaga und Paul Celan im Kontext ost-west- europäischer Machtasymmetrien	105
VIKTORIYA HRYABAN WIDHOLM, Czernowitz	
Postkoloniale Spannungen in der Bukowina	118

DANIEL WINKLER, Wien	
Marseille im »(post-)kolonialen« Kontext. Walter Benjamin, die »Cahiers du Sud« und ein Gründungsmythos	129
JOHN GRECH, Amsterdam	
Sprachliche und kulturelle Identität im kolonialen Malta	140
BIRGIT LANGENBERGER, Wien	
Zyperns postkoloniale Mythenhistoriographie – Enosis versus Taksim	152

KOLONIALE ERBSCHAFTEN

CHRISTIANE HELLERMANN, Berlin/ Bradford	
Konfrontationen mit (neo-)kolonialen Verhaltensweisen: Hausarbeiterinnen in Portugal	167
KATERINA KRATZMANN, Wien	
Bilder des Fremden im Diskurs um irreguläre Migration in Österreich. Ein Erbe des Kolonialismus?	180

SCHREIBEN IN (POST)KOLONIALEN KONTEXTEN

RICCARDO CONCETTI, Perugia	
Der gerettete Orient. Zu Robert Michels Novellensammlung <i>Die Verhüllte</i>	195
MALCOLM SPENCER, Birmingham	
Kulturelle Differenzierung in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> : Die Stadt B.	207
HANNES SCHWEIGER, Wien	
Zwischenwelten. Postkoloniale Perspektiven auf Literatur von MigrantInnen	216
NATHALIE DUCLOT-CLÉMENT, Nizza	
Interkulturelle Spannungen und die Ästhetik des zeitgenössischen Romans – Bildwelten der Ernüchterung	228
Abstracts	241
Die Autorinnen und Autoren	252