

# Inhalt

Vorwort der Bundesministerin .....	7
WOLFGANG MÜLLER-FUNK / BIRGIT WAGNER, Wien	
Diskurse des Postkolonialen in Europa .....	9

## POSTCOLONIAL STUDIES IM KONTEXT

---

ANIL BHATTI, Neu Delhi	
Aspekte gesellschaftlicher Diversität und Homogenisierung im postkolonialen Kontext. Anmerkungen aus Indien .....	31
RADA IVEKOVIC, Paris	
Die Spaltung der Vernunft und der postkoloniale Gegenschlag ....	48
ALEŠ BUNTA, Ljubljana	
Die Proto-Ideologie des freien Willens und der Neokolonialismus ..	65
NIKITA DHAWAN, Bochum	
Die verzwickte Position der postkolonialen Feministin – gegen eine Subalternisierung der intellektuellen Migrantin .....	77
GÜNTHER SANDNER, Wien	
Zwischen Anerkennung und Differenz. Die Nationalitätentheorien von Karl Renner und Otto Bauer im Kontext .....	90

## EUROPÄISCHE PERIPHERIEN

---

IULIA PATRUT, Lüneburg	
»Wir sind ausweglos allein am Mittag der Nacht« – Selbstdenken als Anderes bei Lucian Blaga und Paul Celan im Kontext ost-west- europäischer Machtasymmetrien .....	105
VIKTORIYA HRYABAN WIDHOLM, Czernowitz	
Postkoloniale Spannungen in der Bukowina .....	118

<b>DANIEL WINKLER, Wien</b>	
Marseille im »(post-)kolonialen« Kontext. Walter Benjamin, die »Cahiers du Sud« und ein Gründungsmythos .....	129
<b>JOHN GRECH, Amsterdam</b>	
Sprachliche und kulturelle Identität im kolonialen Malta .....	140
<b>BIRGIT LANGENBERGER, Wien</b>	
Zyperns postkoloniale Mythenhistoriographie – Enosis versus Taksim .....	152

## KOLONIALE ERBSCHAFTEN

---

<b>CHRISTIANE HELLERMANN, Berlin/ Bradford</b>	
Konfrontationen mit (neo-)kolonialen Verhaltensweisen: Hausarbeiterinnen in Portugal .....	167
<b>KATERINA KRATZMANN, Wien</b>	
Bilder des Fremden im Diskurs um irreguläre Migration in Österreich. Ein Erbe des Kolonialismus? .....	180

## SCHREIBEN IN (POST)KOLONIALEN KONTEXTEN

---

<b>RICCARDO CONCETTI, Perugia</b>	
Der gerettete Orient. Zu Robert Michels Novellensammlung <i>Die Verhüllte</i> .....	195
<b>MALCOLM SPENCER, Birmingham</b>	
Kulturelle Differenzierung in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> : Die Stadt B. ....	207
<b>HANNES SCHWEIGER, Wien</b>	
Zwischenwelten. Postkoloniale Perspektiven auf Literatur von MigrantInnen .....	216
<b>NATHALIE DUCLOT-CLÉMENT, Nizza</b>	
Interkulturelle Spannungen und die Ästhetik des zeitgenössischen Romans – Bildwelten der Ernüchterung .....	228
<b>Abstracts</b> .....	241
<b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....	252