Inhalt

Vorwort VII

Silvio Vietta: Nationalisierung und Europäisierung der Literatur und Literaturwissenschaft in Deutschland und Italien 1

Herbert Uerlings: Das Europa der Romantik. Novalis, Friedrich und August Wilhelm Schlegel, Manzoni 39

Claudia Becker: Zwischen Anerkennung und Aneignung. Der frühromantische Blick auf Europa 73

Eugenio Spedicato: Traurige Hellsichtigkeit. Leopardi und Büchner als Vertreter der modernekritischen Moderne in der Zeit der Restauration .. 89

Aldo Venturelli: Nietzsches Rezeption der Romantik und seine Auffassung der europäischen Kultur 113

Dirk Kemper: Gesellschaftswandel in elegischer Perspektive. Thomas Mann und Giuseppe Tomasi di Lampedusa 127

Manfred Durzak: Ästhetizismus und die Wende zum 20. Jahrhundert. Gabriele D'Annunzio, Hugo von Hofmannsthal und Stefan George ... 143

Giovanni Scimonello: Der Aufbruch der europäischen Avantgarde nach 1900. Italienischer Futurismus und deutscher Expressionismus in der Auseinandersetzung Alfred Döblins mit Filippo Tommaso Marinetti .. 159

Dieter Burdorf: Das metaphysische Italien. Kultur, Geschichte und Dichtung bei Rudolf Borchardt und Benedetto Croce 173

Simonetta Sanna: „November 1918" von Alfred Döblin und „La cognizione del dolore" von Carlo Emilio Gadda. Nationalsozialismus und Faschismus vor dem Tribunal der Literatur .. 207

Irmela von der Lühe: Zwischen Zeugniszwang und Schweigegebot. Literarische Erinnerungsarbeit bei Primo Levi und Peter Weiss 249