## Inhalt

I. Prähistorie 9 1. Systematik 9

II. Kulturkontakte 21 1. Wilde 21 2. Runaways 32 3. Roberts und Cabri 38

III. Renaissance 44

2. Unter Christenmenschen 12

1. Das irdische Paradies 47

2. Motive 50
IV. Diskurse 58
1. Verfolgung 59
2. Der stumme Diskurs 66
V. Jahrmarkt 75
1. Die Schausteller 77
2. Der Tätowierte von Birma. Oder:
Auch eine Biographie 94
VI. In der Strafkolonie 103
1. Brandmarken 104
2. Schinden 109
3. Internalisieren 117
Nachspiel 119
Anmerkungen 121

Bildnachweise 132