INHALT

Einleitung	7
I. Nationales Erbe und Weltkulturerbe	
BERNHARD FABIAN Nationale Identität und Kulturelles Gedächtnis	13
JUSTUS H. ULBRICHT Was ist heut' des Deutschen Größe? Weimarer Klassik, nationale Identität, kulturelles Gedächtnis	28
Marie-Theres Albert UNESCO und Weltkulturerbe	
KAREN LIMPER »The Book in Britain« – Perspektiven und Herausforderungen im 21. Jahrhundert	
FRIEDRICH DIECKMANN »Freiheit der Vernunft erfechten / Heißt für alle Völker rechten«. Deutscher Traum und deutsche Wirklichkeit	
II. Das deutsche Buch	
JUSTUS H. ULBRICHT »Von deutscher Art und Kunst«. Deutschnationale Verlagspolitik und völkische (Buch-)Ideologie .	95
ROLAND BÄRWINKEL »Der Deutsche und sein Buch« – die »Erste Großdeutsche Buchwoche« in Weimar 1938	114
JOHANNES MANGEI >Ehrengaben(für Joseph Goebbels anlässlich der Weimarer > Wochen des deutschen Buches(
SIEGFRIED LOKATIS Das »deutsche Buch« in der DDR	-
Andreas Herzog Räume und Kulturen. Perspektiven der Geschichtsschreibung deutschsprachiger Literatur	169

INHALT

III. Nationale Förderprogramme

JÜRGEN WEBER Flüchtiges Erbe – Nationale Sammlungen in virtuellen Netzen	193
MICHAEL KNOCHE Strategien zur Erhaltung des »deutschen Buches«	
MICHAEL KNOCHE Wie kann die Erhaltung des schriftlichen Kulturerbes in Deutschland organisiert und finanziert werden?	
Register der erwähnten Namen und Institutionen	219
Die Autoren dieses Buches	227