

INHALT

PROLOG	11
Eine literarische Bilanz des Jahrhunderts	11
Die unbegreifliche Fremdheit Jesu	15
Weltliterarisch denken	18
Der Wettstreit der Poeten auf einem Konzil	20
I. AUS DER DISTANZ	25
1. Keine Erinnerung an Jesus: <i>Anatole France</i>	26
Zur Einführung	26
Literatur zur Vertiefung	37
Der Text: Der Statthalter von Judäa	38
2. Verwirrter Respekt: <i>Ernest Hemingway</i>	49
Zur Einführung	49
Literatur zur Vertiefung	64
Der Text: Heute ist Freitag	66
3. Ein Gegenstück zum verlorenen Sohn: <i>André Gide</i>	70
Zur Einführung	70
Literatur zur Vertiefung	81
Der Text: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes	82
II. DIE BRECHUNG DER GROSSEN GESCHICHTEN	101
1. »Drum Prosit die Jünger und Golgatha«: <i>James Joyce</i>	102
Zur Einführung	102
Literatur zur Vertiefung	121
Der Text: Ulysses, »Telemachus«	122

2. Abendmahl und Gethsemane im Sanatorium:	
<i>Thomas Mann</i>	147
Zur Einführung	147
Literatur zur Vertiefung	159
Der Text: Der Zauberberg, »Vingt et un«	160
3. Jesus-Spiele in Danzig: <i>Günter Grass</i>	183
Zur Einführung	183
Literatur zur Vertiefung	197
Der Text: Die Blechtrommel, »Kein Wunder«	197

III. DER KÜNSTLER ZWISCHEN CHRISTUSROLLE UND JUDASROLLE . 211

1. »Christi Platz ist bei den Dichtern«:	
<i>Oscar Wilde</i>	212
Zur Einführung	212
Literatur zur Vertiefung	224
Der Text: De Profundis	225
2. Die Judas-Existenz des Künstlers:	
<i>Max Frisch</i>	240
Zur Einführung	240
Literatur zur Vertiefung	249
Der Text: Tagebuch 1946–1949, Über »Marion und die Marionetten«	251
3. Ohne den Überlieferer keine Überlieferung:	
<i>Walter Jens</i>	262
Zur Einführung	262
Literatur zur Vertiefung	270
Der Text: Verteidigungsrede des Judas Ischarioth	271

IV. DER ANGEFOCHTENE PILATUS 283

1. Das Rätsel des ganz anderen Gottes:	
<i>Friedrich Dürrenmatt</i>	284
Zur Einführung	284
Literatur zur Vertiefung	292
Der Text: Pilatus	293

2.	»Und das Reich der Wahrheit wird kommen«:	
	<i>Michail Bulgakow</i>	304
	Zur Einführung	304
	Literatur zur Vertiefung	318
	Der Text: Der Meister und Margarita, »Pontius Pilatus«	320
3.	»Ein Reich der Gerechtigkeit für jeden und alle«:	
	<i>Tschingis Aitmatow</i>	344
	Zur Einführung	344
	Literatur zur Vertiefung	352
	Der Text: Der Richtplatz	353
V.	IM WIDERSPRUCH ZU GOTT	369
1.	Wider die Rücksichtslosigkeit des Vaters:	
	<i>José Saramago</i>	370
	Zur Einführung	370
	Literatur zur Vertiefung	380
	Der Text: Das Evangelium nach Jesus Christus	381
2.	Die Einflüsterungen des Teufels:	
	<i>Norman Mailer</i>	412
	Zur Einführung	412
	Literatur zur Vertiefung	423
	Der Text: Das Jesus-Evangelium	424
3.	Der Traum des ungekreuzigten Jesus:	
	<i>Nikos Kazantzakis</i>	441
	Zur Einführung	441
	Literatur zur Vertiefung	452
	Der Text: Die letzte Versuchung	453
VI.	DIE MENSCHWERDUNG DES MENSCHEN KANN BEGINNEN	477
1.	Jesus trägt einem Juden das Kreuz nach:	
	<i>Ilja Ehrenburg</i>	478
	Zur Einführung	478
	Literatur zur Vertiefung	487

Der Text:	
Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz	488

2. Die Kreuzigungen gehen weiter:	
<i>Jorge Luis Borges</i>	496
Zur Einführung	496
Literatur zur Vertiefung	512
Der Text: Das Evangelium nach Markus	514

3. Ein Kreuz als Widerstandszeichen des Volkes:	
<i>Augusto Roa Bastos</i>	519
Zur Einführung	519
Literatur zur Vertiefung	524
Der Text: Menschensohn	525

4. Friede statt Todesangst, Gnade statt Gerechtigkeit: <i>Anna Seghers</i>	538
Zur Einführung	538
Literatur zur Vertiefung	546
Der Text: Das siebte Kreuz	547

5. Das Christentum als Mysterium der freien Person: <i>Boris Pasternak</i>	555
Zur Einführung	555
Literatur zur Vertiefung	571
Der Text: Doktor Shiwago	572

6. »Am Menschgewordenen werde ich nie zweifeln«: <i>Heinrich Böll</i>	578
Zur Einführung	578
Literatur zur Vertiefung	585
Der Text: Und sagte kein einziges Wort	586

VII. GESICHTER JESU 599

1. Ein Christusnarr – als Prediger in Schlesien:	
<i>Gerhart Hauptmann</i>	600
Zur Einführung	600
Literatur zur Vertiefung	613
Der Text:	
Der Narr in Christo Emanuel Quint	614

2. Ein Kommunist – verkleidet als Priester in Italien:	
<i>Ignazio Silone</i>	632
Zur Einführung	632
Literatur zur Vertiefung	639
Der Text: Wein und Brot	640
3. Ein Korporal des Friedens – erschossen im Krieg:	
<i>William Faulkner</i>	657
Zur Einführung	657
Literatur zur Vertiefung	667
Der Text: Eine Legende	668
4. Ein Befreier von den Dämonen des Bösen:	
<i>Nagib Machfus</i>	684
Zur Einführung	684
Literatur zur Vertiefung	691
Der Text: Die Kinder unseres Viertels	692
5. Ein Christusschwärmer – als Rebell in Brasilien:	
<i>Mario Vargas Llosa</i>	713
Zur Einführung	713
Literatur zur Vertiefung	723
Der Text: Der Krieg am Ende der Welt	724
6. Eine schwarze Frau – als Heilerin in Cincinnati:	
<i>Toni Morrison</i>	742
Zur Einführung	742
Literatur zur Vertiefung	752

ZU DIESER EDITION	755
Zur Geschichte	755
Zur Auswahl	756
Zu den Einführungen	757
Grundliteratur	759
Die Notwendigkeit theologischer Kritik	761
Ein Wort des Dankes	761

NACHWEIS DER TEXTRECHTE	763
--	-----

BÜCHER VON KARL-JOSEF KUSCHEL	
NACH SACHGEBIETEN	765