

Inhalt

I.	DIETER FORTE: »DER SCHREIBENDE ERASMUS«	
	Der schreibende Erasmus von Rotterdam	11
	Dieter Forte, Schriftsteller	
	Fragebogen der Frankfurter Allgemeinen Zeitung	14
	»Gute Deutsche oder	
	Ich bin auch nur ein Fremder«	16
	»Gedanken zu Basel« Dankrede zur Verleihung	
	des Basler Literaturpreises 1992	21
	»Barbarei des Biedersinns« Dankrede zur	
	Verleihung des Bremer Literaturpreises 1999	26
	»Es wird immer um Genauigkeit gehen«	
	Dankrede zum Erhalt der Ehrengabe der	
	Heinrich-Heine-Gesellschaft 2003	31
	»Über Literatur und den Untergang der Welt«	
	Dankrede zur Verleihung des Johann-Jacob-	
	Christoph-von-Grimmelshausen-Preises 2005	38
	»Über das Erzählen« Dankrede zur Verleihung	
	des Niederrheinischen Literaturpreises der	
	Stadt Krefeld 2005	42
	DIETER FORTE, MICHAEL NEUMANN:	
	»Das Erzählte ist das Bleibende«	47
	DIETER FORTE, VOLKER HAGE:	
	»Alles Vorherige war nur ein Umweg«	57
	DIETER FORTE, MATTHIAS KUSSMANN:	
	»Es ist schon ein eigenartiges Schreiben ...«	77
II.	THEATER	
	DIETER FORTE: Sprache und Sprechen –	
	Gedanken übers Stückeschreiben	95

DIETER FORTE: Warum historische Stücke?	99
GÜNTHER RÜHLE: Luther zwischen den Fronten	108
ROLF MICHAELIS: Das Stück ist stärker	114
VOLKER CANARIS: Skandal um den Nackten	119
DIETER FORTE, HANS-PETER PLATZ, AUREL SCHMIDT: Der Schriftsteller und das Theater	123
ELMAR LOCHER: Dieter Forte – Auf der Suche nach dem handelnden Subjekt in einer Welt, die den Kopf vom Körper trennt	130

III. HÖRSPIELE UND FERNSEHSPIELE

EVA-MARIA LENZ:

Tarnformen der Kontaktverweigerung	155
MANFRED DURZAK: Erfolg ist ein Aberglaube	158

IV. DIE ROMANE

JÜRG SCHEUZGER:

Ein europäischer deutscher Roman	185
--	-----

ELKE HEIDENREICH: Farbiger Bilderbogen	189
--	-----

VOLKER HAGE: Der Junge am Fenster	192
---	-----

CHRISTINE RICHARD: Wie es kam und wie es ging, um anders wiederzukommen	198
--	-----

TILMAN SPRECKELSEN: Sprache ohne Angst vor Nebenwegen	204
--	-----

JAKOB HESSING: Schmetterling und Eisenbahn	212
--	-----

KLAUS-MICHAEL BOGDAL: Erhofftes Wiedersehen	220
---	-----

MANFRED DURZAK:

Interkulturelle Erfahrung im Roman	234
--	-----

WALTER HINCK: Die Stunde kurz nach Null	247
---	-----

URSULA MÄRZ: Die Raupenmenschen	250
---------------------------------------	-----

HERMANN PETER PIWITT:

Wegesysteme durch die deutsche Geschichte	257
---	-----

LOTHAR SCHRÖDER: Keine Zeit ohne Geschichten	262
--	-----

PAUL MICHAEL LÜTZELER: Dante in Düdo	277
--	-----

FRIEDMAR APEL:

Nach den Todesmärschen kam der Jazz	280
---	-----

ROLF MICHAELIS: Er sah das Leben der Toten 285
DORIS PLÖSCHBERGER: Dem Tod entgegenkommen ... 289

V. EPILOG

DIETER FORTE: Weggehen, um anzukommen 297

Auswahlbibliographie 303

Nachweise 325

Nachbemerkung und Dank 329